



La construcción del Otro: Entre el archivo, el campo, el laboratorio y las nuevas metodologías

PROGRAMA TENTATIVO

26 de septiembre

9h30 Inauguración (con autoridades de las instituciones organizadoras)

Presidium: Dra. Emma Pílar Palmer Cantón (Facultad de Educación y Humanidades, UDEM), Dr. Jorge Carrera Robles (Centro INAH Chihuahua), Xavier López de Arriaga Delfín (3 Museos), Lic. Luis Felipe Ibarra (3 Museos), Dra. Elisa Speckman Guerra (Instituto de Investigaciones Históricas, UNAM).

Mesa 1 Alteridades norestenses pasadas y modernas

Moderación: Mtro. Raúl Ernesto Narváez Elizondo

10h Dra. María Pilar Casado López (Escuela Nacional de Antropología e Historia, INAH), *La imagen y el espacio base para la construcción de las narrativas grabadas del noreste.* (virtual)

10h20 Mtro. Raúl Ernesto Narváez Elizondo y Dra. Araceli Rivera Estrada (INAH Nuevo León), *Comida del monte: pasado y presente de las plantas silvestres comestibles de las zonas montañosas de Nuevo León, México.*

10h40 Lic. Darwin de Jesús Velázquez González (Centro INAH Nuevo León) y Mtro. Antonio Ocaña Cruz (Centro INAH Nuevo León), *Recientes hallazgos del proyecto de salvamento*

arqueológico “Ampliación Corredor-Tecnológico-Lajas”, municipios de Cadereyta Jiménez y Montemorelos, Nuevo León.

11h Mtro. Cuauhtli Mora Hernández (CIESAS Noreste). *Acercándose a la fe: Estudio de la religiosidad de la diáspora japonesa en el noreste de México.*

11h20 Preguntas y comentarios

11h30 Receso

Mesa 2 Materiales alternos en contextos: tejidos, maderas y conchas

Moderación: Graciela Mirna Marroquín Narváez.

11h45 Mtra. Marie Ramelet (Université Paris 1 Sorbonne), *Tejer las identidades: los tejidos arqueológicos mayas y sus implicaciones culturales.* (virtual)

12h05 Lic. Laura Angélica Ortiz Tenorio (Proyecto Templo Mayor, INAH) y Lic. Gerardo Pedraza Rubio (Proyecto Templo Mayor, INAH), *De pinos y guerreros muertos. La Ofrenda 167.* (virtual)

12h25 Mtra. María de Lourdes López Camacho (Museo Nacional de Historia, INAH) y Liliana Márquez Escoto (Dirección de Salvamento Arqueológico, INAH), *Cuahuitl. Presencia de madera en un contexto arqueológico lacustre al poniente de la cuenca de México.* (virtual)

12h45 Dra. Graciela Mirna Marroquín Narváez (UANL). *El caracol en Teotihuacán, aspectos iconológicos y musicales.*

13h05 Preguntas y comentarios

13h15 Receso comida

Mesa 3 Construcciones histórico-etnográficas de las alteridades

Moderación: Mtro. Antonio Ocaña Cruz

14h15 Mtro. Luis Alejandro Vallebuena (Universidad Michoacana), *El viaje de Carl Lumholtz por Michoacán desde la perspectiva de la arqueología y la antropología.* (virtual)

14h35 Mtro. Víctor González-Robles (UNAM), *Emergencia rupestre: trazando la historia social de un patrimonio olvidado*.

14h55 Mtro. Antonio Ocaña Cruz (Centro INAH Nuevo León), *Alianza y depredación. La cacería y el Dueño de los Animales en Suchiapa, Chiapas*.

15h15 Mtra. Rita María León López (Universidad Veracruzana), *Entre tendencia y percepción. Derechos laborales y seguridad social de arqueólogos en campo*.

15h35 Preguntas y comentarios

15h45 Receso

Mesa 4 Destrucción y construcción de los otros desde la perspectiva tenochca

Moderación: Rodolfo Aguilar Tapia

16h Lic. Daniel Alejandro Hernández Alcántara (INAH) y Patricio Vignon Whaley (INAH), *Remembranzas de una batalla al pie del Templo mayor de Tenochtitlan*. (virtual)

16h20 Lic. Gerardo Pedraza Rubio (Proyecto Templo Mayor, INAH) y Jacqueline Castro Irineo (Proyecto Templo Mayor, INAH), *Una ofrenda de niños para Huitzilopochtli*. (virtual)

16h40 Lic. Rodolfo Aguilar Tapia (Proyecto Templo Mayor, INAH) y Lic. Laura Ortiz Tenorio (Proyecto Templo Mayor, INAH), *La Operación 29 y las excavaciones estratigráficas del Proyecto Templo Mayor*.

17h00 Preguntas y comentarios

17h10 Receso

Mesa 5 Alteridades desde las culturas del Golfo y de la Huasteca (híbrida)

Moderación: Mtra. Anael Joanna González Álvarez (UNAM)

17h25 Mtra. Anael Joanna González Álvarez (UNAM), *Accesos al arte antiguo. Representaciones del pensamiento amerindio: el arte ritual y el Cosmograma de la Costa del Golfo de Mesoamérica*. (virtual)

17h45 Lic. Daniela Lizbeth Herrera Elizondo (Universidad Veracruzana), *Análisis geoestadístico de los sitios y materiales arqueológicos de la región de Capoacán, Veracruz.* (virtual)

18h05 Mtro. José Luis Urrutia Jácome (Universidad Pública de Navarra), *La infraestructura defensiva de la "frontera de guerra de la Huasteca", y su función como núcleo social de poblamiento.* (virtual)

18h25 Preguntas y comentarios

18h35 Receso

19h15

Conferencia magistral

Color en el cuerpo, cuerpo del color en Mesoamérica: materialidad del atavío y construcción de identidad entre los antiguos nahuas

Élodie Dupey García (Instituto de Investigaciones Históricas, UNAM)

27 de septiembre

Mesa 6 Cadenas operativas en cerámica mesoamericana, una alternativa a la clasificación tipológica (virtual)

Moderación: Dra. Alejandra Castañeda Gómez del Campo (ArchAm, UMR 8096, CNRS, Francia, CEMCA)

10h00 Mtra. Mijaely Antonieta Castañón Suárez (Colegio de Michoacán), *Producción cerámica en Tingambato y las interacciones en el Epiclásico*.

10h20 Dra. Divina Perla Barrera (UADY), *Interacciones y frontera "técnica" en el Sistema de Cuevas de Candelaria, Guatemala: el tipo Dos Arroyos Naranja Polícromo del Clásico Temprano (250-550 d.C.) analizado bajo el concepto de cadena operativa*.

10h40 Dra. Alejandra Castañeda Gómez del Campo (ArchAm, UMR 8096, CNRS, Francia, CEMCA), *Interacciones y moviidades entre el valle del Lerma y las zonas lacustres de Michoacán, México. El punto de vista de las producciones cerámicas*.

11h00 Lic. Cinthia Daniela Martínez Frías (UNAM), *Cadenas operativas y cerámica: El caso del altepetl Itzmiquilpan-Tlazintla*.

11h20 Preguntas y comentarios

11h30 Receso

Mesa 7 Más allá de los relieves: biografías culturales y agencia del material escultórico mexicana imperial tardío

Moderación: Mtro. Bertrand Lobjois (UDEM)

11h45 Dr. Ángel González López (North Carolina Museum of Art), *La procesión de los guerreros perdidos: una serie de bajorrelieves provenientes del templo de Huitzilopochtli*.

12h05 Lic. Antonio Marín Calvo y Dra. Alejandra Aguirre Molina (Proyecto Templo Mayor, INAH), *Los tlaloque de estilo Mezcala y la Ofrenda 186*. (virtual)

12h25 Dra. Alejandra Aguirre Molina y Lic. Antonio Marín Calvo (Proyecto Templo Mayor, INAH), *La representación de guerreras en las ofrendas 141, 167 y 174 del Templo Mayor de Tenochtitlan*. (virtual)

12h45 Mtro. Bertrand Lobjois (UDEM), *Saliendo de la banca: para una reintegración y una revisión de las serpientes emplumadas en los frisos esculpidos del Templo Mayor de México-Tenochtitlan.*

13h05 Preguntas y comentarios

13h15 Receso comida

Mesa 8 Hacia la construcción del otro en el arte rupestre en San Luis Potosí (virtual)

Moderación: Lic. Gilda López Noyola (Colegio de Michoacán)

14h15 Dra. Alma Nohemí Vega Barbosa (CONAHCyT) y Mtro. Víctor Hugo Valdovinos Pérez (Centro INAH San Luis Potosí), *Entornos rupestres de San Luis Potosí.*

14h35 Mtro. Víctor Hugo Valdovinos Pérez (Centro INAH San Luis Potosí), *El proyecto arte rupestre de San Luis Potosí. Panorama general de la investigación.*

14h55 Lic. Antonio Ulises Sánchez Pérez y Lic. Elisa Haidee Rosas Gómez (UASLP), *Explorando el arte rupestre de la Zona Media de San Luis Potosí.* (virtual)

15h15 Lic. Gilda López Noyola (Colegio de Michoacán), *El paisaje rupestre en la Sierra de San Miguelito, San Luis Potosí, México.*

15h35 Preguntas y comentarios

15h45 Receso

Mesa 9 El otro desde la etnohistoria y la semiótica

Moderación: Dra. Lizandra de Jesús Espinosa Ramírez

16h Mtro. Omar Tapia Aguilar (UNAM), *In tlamacazque in tlamaceuhque. Análisis y propuestas sobre los nombres de los sacerdotes nahuas prehispánicos.* (virtual)

16h20 Dra. Lizandra de Jesús Espinosa Ramírez (UNAM), *Clasificación del uso de la imagen en el Códice florentino: ilustración, escritura y signos iconográficos flexibles.*

16h40 Dra. Martha Monzón Flores (INAH), *Consecuencias en la población nativa del Septentrión al arribo de huestes españolas. Siglo XVI.*

17h Preguntas y comentarios

17h10 Receso

Mesa 10 Misceláneas rupestres

Moderación: Alfonso Torres Rodríguez

17h25 Mtro. Mario Palacios Díaz (Universidad Rafael Landívar de Guatemala), *El patrimonio gráfico rupestre del estado de Aguascalientes. Avances en su estudio integral.* (virtual)

17h45 Lic. Alfonso Torres Rodríguez y Mtra. Nadia Verónica Vélez Saldaña (Centro INAH Hidalgo), *Variaciones sintagmáticas al tema “visita al señor del inframundo” en la gráfica rupestre de Huapalcalco y otros sitios del sur de Hidalgo.* (virtual)

18h05 Preguntas y comentarios

18h20 Receso

19h00

Conferencia de cierre

El sacrificio tarasco

Roberto Martínez González (Instituto de Investigaciones Históricas, UNAM)

20h15 Cierre del coloquio

La Universidad de Monterrey, la Facultad de Educación y Humanidades de la Universidad de Monterrey, 3 Museos, el Centro INAH Chihuahua, y el Instituto de Investigaciones Históricas de la Universidad Nacional Autónoma de México presentan.

Comité organizador

Mtra. Adriana Dávila (Posgrado, Universidad Nacional Autónoma de México)

Mtro. Bertrand Lobjois (Departamento de Humanidades, Universidad de Monterrey; UMR8096 Archéologie des Amériques, Centro National de la Recherche Scientifique, Francia)

Dr. Víctor Ortega León (Centro INAH Chihuahua)