

BRILLA TALENTO UDEM A NIVEL NACIONAL E INTERNACIONAL



Con las habilidades y conocimientos que desarrollaron en las aulas, integrantes de la comunidad UDEM han logrado destacar en diferentes escenarios, marcando su esencia inspiradora

Estudiantes y ExaUDEM continúan dejando huella en diversas disciplinas creativas y académicas, logrando importantes reconocimientos en competencias tanto a nivel nacional como internacional, como reflejo de lo aprendido en la Universidad de Monterrey.

Un ejemplo de esto es Frida Medrano, egresada del Programa Académico de Diseño Gráfico, quien fue reconocida con el Rayo de Plata por la tipografía creada para la película *A million miles away*, original de Amazon Prime. Este proyecto fue un trabajo hecho en conjunto con la agencia Principio.

La ExaUDEM, que actualmente labora como diseñadora de tipografías e interacción, destacó que fue un reconocimiento a todo el equipo.

“En este proyecto en particular nos inspiramos en la recontextualización de elementos culturales, de cómo letras



■ Frida Medrano.

alemanas terminan siendo la cara de la identidad mexicano-americana y de regreso”, explicó.

Los *Latin American Design Awards* convocan a todos los diseñadores de origen latinoamericano. En esta edición, hubo una selección de 447 finalistas que pasaron a la segunda ronda, y eligieron a los ganadores por categoría. Medrano recordó su paso por el Centro Roberto Garza Sada y alentó a los estudiantes a mostrar su trabajo.

“Cuando estudiaba en la UDEM, siempre había eventos en curso, y tanto los profesores como los directores ampliaban nuestra perspectiva visual al mostrarnos lo que sucedía en el mundo. Esto es algo que sigo buscando y nutriendo.

“Les recomiendo que muestren su trabajo, participen en convocatorias y asistan a eventos. Es importante conocer el trabajo y las perspectivas de otros diseñadores fuera de sus propios círculos y formar o ser parte de una comunidad creativa”, señaló.

Por otra parte, los estudiantes Faruk Dieck y Paulina Gómez, de Producción Cinematográfica Digital, destacaron en *Shorts México* dentro de la categoría *Work in Progress*, quienes, junto con su equipo, fueron galardonados por su cortometraje *Seremos andantes*.

En tanto, Benjamín Suárez,

Emilio Monarrez y Ana Paulina Vázquez se llevaron el reconocimiento del *Best Student Short Film* con su cortometraje *Ocaso* en el *Aladerrri International Film Festival* en Chicago, Illinois.

Mientras que a nivel local, Ximena Flores recibió el reconocimiento por su trayectoria en Premios Juventud San Pedro 2024, en la categoría de Creatividad Artística; premio dirigido a jóvenes que impulsan a San Pedro gracias a sus logros.

Asimismo, los estudiantes Emilio Harari y Luis Córdova, de la Licenciatura en Derecho de la UDEM, ganaron en la Quinta Edición del Concurso Nacional de Juicios Orales, concurso que simula audiencias de juicio oral en materia penal.

El equipo, que se complementa con dos alumnos de la Universidad Panamericana, resultó triunfador en el evento que tuvo lugar en el Tecnológico de Monterrey.



■ Benjamín Suárez, Emilio Monarrez y Ana Paulina Vázquez.



■ Faruk Dieck y Paulina Gómez.



■ Angelina Treviño.

BRILLAN INGENIEROS EN CHINA Y ALEMANIA

Angélica Treviño, estudiante de la carrera de Ingeniería en Gestión Empresarial, ha llevado el nombre de la Universidad hasta China. Durante sus prácticas profesionales en el gigante asiático, recibió la prestigiosa certificación *Huawei Certified ICT Associate* en Inteligencia Artificial (HCIA-AI).

Su sobresaliente desempeño académico no solo le permitió obtener esta certificación, sino que además fue invitada a participar en el Programa de Desarrollo de Talentos IA1000, un exclusivo y competitivo programa de capacitación presencial organizado por Infotec en colaboración con Huawei Technologies.

“Durante mi estancia, adquirí experiencia en conceptos avanzados de inteligencia artificial, como aprendizaje automático, redes neuronales y desarrollo de IA. También exploré aplicaciones de vanguardia como el aprendizaje por refuerzo, redes generativas antagónicas (GAN), conduc-

ción autónoma, computación cuántica, visión por computadora y procesamiento del lenguaje natural”, compartió la estudiante.

Por otro lado, tres estudiantes de la UDEM se encuentran en Alemania participando en el programa DAAD KOSPIE, un proyecto internacional que les permite pasar un año aprendiendo el idioma y cursando materias en universidades alemanas de prestigio.

Melissa Aguirre, estudiante de Ingeniería Industrial, se encuentra en la Ruhr-Universität Bochum, mientras que sus compañeros David Garza y Alejandro Córdoba, de Ingeniería en Mecatrónica, están en la Technische Universität Dresden y la Technische Universität Ilmenau, respectivamente.

Con estos logros, los estudiantes de la UDEM demuestran una vez más su capacidad para destacar a nivel internacional en áreas como la inteligencia artificial, la ingeniería y la tecnología, representando a México y a su *alma mater* con orgullo y dedicación.



UDEM

DISEÑA
UN FUTURO
GLOBAL

26 DE OCTUBRE

9:30 A 13:30 H | CAMPUS UDEM

OPEN HOUSE
UDEM

Regístrate aquí

55 AÑOS INSPIRANDO

UNIVERSIDAD DE MONTERREY

UN MUNDO EXTRAÑO

La expo “El mundo de Tim Burton” se presenta en el Museo del Diseño de Londres. La muestra, que se presentó de diciembre del 2017 a abril del 2018 en la CDMX, exhibe 600 piezas de los archivos del cineasta estadounidense en sus casi 50 años de trayectoria. Entre sus filmes destacan **Beetlejuice, Batman, Charlie y la Fábrica de Chocolate y Alicia en el País de las Maravillas.** AP

DIVÁN

JOSEFINA LEROUX
divan@josefinaleroux.com

elnorte.com/divan

COMPLEJO DE ‘HEROÍNA’

P. Josefina: tengo complejo de heroína. No resisto la tentación de ayudar a desvalidos. He aprendido que no lo son después de haber tenido una terapia, sin embargo, es algo que todavía me afecta por relaciones pasadas.

Tengo amigas, ex parejas, familiares que he ayudado y siguen dependiendo de mí. No tengo el corazón para abandonarlos. Yo he sido bendecida con muchas ventajas en muchos sentidos. Mi madre me enseñó a compartir esas bendiciones con la gente que no tiene.

Me gustaría conocer tu opinión: ¿piensas como mi terapeuta que deje de ser la heroína o compartes la opinión de mi madre?

Mañana, Josefina Leroux responde:

Su padre tiene Alzheimer, tiene demandas por pensión y no le han dado pensión del Bienestar. ¿Cómo resolver esto?

R. He aprendido que la conducta humana es multicausada. Las enseñanzas de las madres son poderosas, no obstante, en el desarrollo de la propia personalidad es necesario reflexionar qué hacer con esas enseñanzas.

Quizás pudieras informarte a quién y qué tanto ayuda tu intervención a las personas. Podrías darle una beca al hijo de una empleada doméstica y menos dándole dinero a una amiga cuando te lo pide y lo gasta en el casino, por ejemplo.

El problema de ayudar con-

lleva la responsabilidad de restarle responsabilidad a quien recibe la ayuda. El proverbio chino de enseñar a pescar en vez de regalar el pescado tiene mucho sentido en psicología: ayuda doblemente a una persona la oportunidad de un trabajo que desarrollará talentos y colaborará a su independencia, por ejemplo, que darle una mensualidad.

Creo que la generosidad puede ser selectiva y reflexiva para verdaderamente ayudar y que no sean las bendiciones anclas de codependencia enfermizas para quien da y quien recibe la ayuda.

No todos los héroes son morales. Detrás de un héroe puede esconderse un narcisista que necesita reconocimiento para alimentar su ego o un sociópata que, en el altruismo, arma su coartada.

Te sugiero continuar con tu terapia para darte cuenta lo que ronda inconscientemente en tu necesidad de ayudar.

La autora es terapeuta y orienta sobre problemas psicológicos o sexuales.