



II Coloquio de Investigación en Humanidades

Estudios y perspectivas

emergentes

Día 2: 11 de marzo



**NAVEGAR
LOS NUEVOS MAPAS**

FACULTAD
DE EDUCACIÓN
Y HUMANIDADES
UNIVERSIDAD
DE MONTERREY

Día 2: 11 de marzo

(Mañana)

Horario	Actividad	Lugar
8:30 h	Registro	
9:00 h	<p>Bienvenida Dr. José Guadalupe Serna Naranjo <i>Director de Departamento de Educación y Humanidades</i></p>	
9:00 h	<p>Conferencia Magistral "La presencia de la inteligencia artificial en la sociedad: dilemas, retos y oportunidades" Dra. Beatriz Liliana De Ita Rubio <i>Centro de Estudios Humanísticos UANL</i></p>	
9:50 h	Coffee Break	Sala de Eventos CCU
10:00 h	<p>Mesa de Ponencias Tema: Dinámicas, percepciones y expresiones del espacio urbano</p> <p>Adris Díaz Cuando la calle deja de hablar. La cooptación del arte urbano en el espacio público</p> <p>Blanca Medina y Esteban Picazzo Caminos que sostienen la vida: Movilidad urbana de mujeres cuidadoras que habitan en el área metropolitana de Monterrey</p> <p>Daniela Ríos La percepción sensible en la construcción del miedo hacia el Otro en adultos mayores del barrio de Tampiquito</p>	
	<p>Mesa de Ponencias Tema: Humanidades y arqueología</p> <p>Mtro. Bertrand Lobjois De piedras, de plumas y de escamas. Representaciones de la serpiente emplumada en el Valle de México durante el posclásico tardío</p> <p>Alejandro Hinojosa García El método de estudio de caso aplicado a la arqueología industrial</p>	Salón 1404

Día 2: 11 de marzo

(Mañana)

Horario	Actividad	Lugar
10:00 h	<p>Mesa de Ponencias Tema: Mujeres escritoras</p> <p>Erika Polino María Suárez Fernández de Alcocer. Memoria y olvido del noreste escrito por mujeres</p> <p>Paulo Alvarado Pioneras de la literatura en Nuevo León</p>	Salón 2408
11:20 h	Coffee Break	
11:30 h	<p>Mesa de Ponencias Tema: "(De)codificando experiencias literarias"</p> <p>Dra. Ana Fabiola Medina El espacio expresivo</p> <p>Dra. Griselda Zárate Lord Byron: un influencer del siglo XIX</p> <p>Dr. Kurt Benze Sanación y literatura: La experiencia de un estudiante de Letras tras llevar un curso donde se exploró la dimensión emocional/estética de la literatura</p>	Sala de Eventos CCU
11:30 h	<p>Mesa de Ponencias Tema: "Perspectivas emergentes del humanismo"</p> <p>André Moreno Morcos Implicaciones de la superación de la dignidad humana ante el progreso transhumanista</p> <p>Edgar Alvarado Humanismo cristiano: ¿híbrido imposible o visión integral de la persona?</p> <p>Sergio Treviño Garza El sujeto feliz: la función política de la retórica de la felicidad en el México contemporáneo</p>	Salón 2408
12:50 h	Horario libre para comida	

Día 2: 11 de marzo

(Mañana)

Horario	Actividad	Lugar
	<p>Mesa de Ponencias Tema: "Memoria, salud y emociones en contextos de crisis"</p> <p>Alma Lara y Juan Doncel Memorias, emociones y aprendizajes de los hogares durante la crisis por sequía en el AMM</p> <p>Nicolás Kotliar La atención a la salud en un hospital intercultural: el caso del Hospital Mixto de Jesús María, Nayarit</p>	Sala de Eventos CCU
14:30 h	<p>Mesa de Ponencias Tema: "Transgresiones y comunidad"</p> <p>Eduardo Faz La identidad digital de la mujer y su relación con el narcisismo en la era de la posmodernidad: El caso de AriGameplays y sus redes sociales (Twitch, Tik Tok e Instagram)</p> <p>Elías Bueno Cooperatividad en la comunidad: tequíos urbanos y trabajo voluntario</p> <p>Francisco García El imperio de ilusiones transgresor del norte de México - Regias del Drag</p>	Salón 2208
15:50 h	Coffee Break	
16:00 h	<p>Mesa de Ponencias Tema: "Estudios humanísticos contemporáneos"</p> <p>Manuel Tapia Revistas científicas depredadoras potenciadas con IA: Amenazas y riesgos para el desarrollo de la investigación en las humanidades</p> <p>Rodrigo Ledesma Paréntesis para reflexionar sobre nuestra lengua</p> <p>Valeria Alcalá Desconfianza y aceptación de las nuevas tecnologías: Nostalgia y pesimismo tecnológico</p>	Sala de Eventos del CCU

Día 2: 11 de marzo

(Mañana)

<p>16:00 h</p>	<p>Mesa de Ponencias Tema: "Transgresiones y comunidad"</p> <p>Everardo Aréchiga Del aprendiz al cliente: La transformación del estudiante en la Educación Superior</p> <p>Roberto Salazar El cuerpo como ámbito de fundamentalidad: la propuesta de Xavier Zubiri</p> <p>Alejandro Reyes Hábitos y percepciones del tiempo libre: Justificación de un proyecto de investigación</p>	<p>Salón 1202</p>
<p>17:20</p>	<p>Cierre</p>	<p>Sala de Eventos del CCU</p>



**NAVEGAR
 LOS NUEVOS MAPAS**

FACULTAD
 DE EDUCACIÓN
 Y HUMANIDADES
 UNIVERSIDAD
 DE MONTERREY