



NAVEGAR LOS NUEVOS MAPAS

10 al 14 de marzo de 2025

📍 Sala de Eventos del CCU



udem.edu.mx/INQUORUM

Día 1: 10 de marzo
(Mañana)

Horario	Actividad	Lugar
8:30 h	Registro	
9:00 h	Bienvenida y presentación de autoridades e INQUORUM Mtra. Adriana Barberena	
9:05 h	Mensaje de apertura Dr. Carlos García González	
9:15 h	Presentación del panel de apertura Mtra. Adriana Barberena	Sala de Eventos CCU
9:20 h	Panel de Apertura INQUORUM: Navegar los nuevos mapas Dr. Paulo Alvarado Dra. María Virginia Bon Pereira Dra. Judith García Jacobo Dr. Manuel Pérez Tejada Domínguez Dr. Julián Nevárez Montes Modera: Juan Manuel González Fernández	

**NAVEGAR
LOS NUEVOS MAPAS**

PANEL DE INAUGURACIÓN



Modera:
Juan Manuel
González Fernández

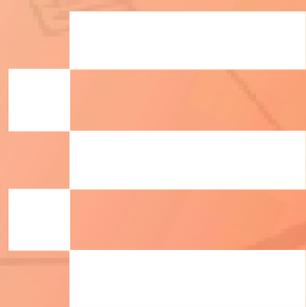


Día 1: 10 de marzo
(Mañana)

Horario	Actividad	Lugar
18:00 h	<p>Exposición: "Tránsitos Liminales"</p> <p>Participan: Annabel Castro Meagher Carlos González García José Alfonso Guevara López Juan Manuel González Fernández Luis Gerardo Frías Gámez María Virginia Bon Pereira</p>	4204



NAVEGAR
LOS NUEVOS MAPAS



II Coloquio de Investigación en Educación

Funciones ejecutivas

en el aprendizaje

Día 1: 10 de marzo



**NAVEGAR
LOS NUEVOS MAPAS**

**FACULTAD
DE EDUCACIÓN
Y HUMANIDADES
UNIVERSIDAD
DE MONTERREY**

Día 1: 10 de marzo

(Mañana - tarde)

Horario	Actividad	Lugar
10:30 h	Registro	
11:00 h	<p>Bienvenida Dr. José Guadalupe Serna Naranjo <i>Director de Departamento de Educación y Humanidades</i></p>	Sala de Eventos CCU
11:30 h	<p>Conferencia Magistral "Funciones Ejecutivas y desarrollo del aprendizaje" Dra. Karla Ximena Díaz Galván UNAM</p>	
13:00 h	Horario libre para comida	
14:30 h	Registro: Parte 2	
15:00 h	<p>Procesos de cómputo en el cerebro para el procesamiento del lenguaje y adquisición del lenguaje Dra. Anna Basora UDEM</p>	Sala de Eventos CCU
16:00 h	<p>Abordaje clínico de las funciones ejecutivas en algunos trastornos de la comunicación Mtra. Elizabeth Cardozo CEUPE y CESUMA</p>	
16:50 h	Cierre	



III COLOQUIO DE POSGRADOS

A la deriva entre ideas y certezas

Día 1: 10 de marzo



**NAVEGAR
LOS NUEVOS MAPAS**

FACULTAD
DE EDUCACIÓN
Y HUMANIDADES
UNIVERSIDAD
DE MONTERREY

Día 1: 10 de marzo

(Tarde)

Horario	Actividad	Lugar
17:30 h	Registro	
18:00 h	<p>Bienvenida Dr. Diego Emilio Lozano de la Garza <i>Dirección de Investigación</i></p>	
18:10 h	<p>Conferencia Magistral "Descubriendo tus emociones con Lino y Noli" Annie Elizondo México</p>	
18:50 h	<p>Mensaje de apertura de mesas de discusión Dra. Emma del Pilar Palmer Cantón <i>Decana de la Facultad de Educación y Humanidades</i></p>	
19:00 h	Coffee Break	Sala de Eventos CCU
19:10 h	<p>Mesa de Discusión 1 Tema: Socioemocionalidad y Educación Presidente: Dra. Judith Nancy García Jacobo Relator: Dr. Paulo Alvarado Reyna</p> <p>Martín Alejandro Gueta Cázarez <i>Universidad de Monterrey (México)</i> CAMBIO DE MINDSET: UNA PROPUESTA PARA FOMENTAR UNA MENTALIDAD DE CRECIMIENTO</p> <p>José Antonio Azuela Gutiérrez <i>Universidad de Monterrey (México)</i> PSEUDOCIENCIAS Y COGNICIÓN EPISTÉMICA EN UNIVERSITARIOS</p> <p>Ana Ligia Haro Maza <i>Universidad de Monterrey (México)</i> VALIDACIÓN DE LAS ESCALAS DE MINDFULNESS, COMPASIÓN Y COMPORTAMIENTO PROSOCIAL EN ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS DE LA UNIVERSIDAD DE MONTERREY</p>	

Día 1: 10 de marzo

(Tarde)

Horario	Actividad	Lugar
	<p>Ana Carolina Reynoso Fonseca <i>Universidad de Monterrey (México)</i> HACIA UN CURSO DE EDUCACIÓN SEXUAL INTEGRAL. EVALUACIÓN DE UN PROGRAMA PILOTO</p> <p>Arturo Alejandro Alanís Lomas <i>Universidad de Monterrey (México)</i> COMPETENCIAS DE LIDERAZGO PARA FAVORECER UNA CULTURA DE RESPETO A LA DIVERSIDAD E INCLUSIÓN DE GÉNERO EN EL SECTOR DE LA HOSPITALIDAD EN MÉXICO</p> <p><i>*Toma de fotografía oficial</i> <i>*Asistente María Fernanda Covarrubias González</i></p>	<p>Sala de Eventos CCU</p>
<p>19:10 h</p>	<p>Mesa de Discusión 2 Tema: Tecnología y Competencias Presidente: Dra. Laura Inés Ramírez Hernández Relator: Dr. Osvaldo Aquines Gutiérrez</p> <p>Mariana de la Mora Figueroa <i>Universidad de Monterrey (México)</i> EXPLORACIÓN DE LA BRECHA TECNOLÓGICA EN LA INTEGRACIÓN DE INTELIGENCIA ARTIFICIAL GENERATIVA EN DISCIPLINAS CREATIVAS EN EDUCACIÓN SUPERIOR: PERCEPCIÓN, ADOPCIÓN Y BARRERAS ENTRE ESTUDIANTES, DOCENTES Y EMPLEADORES</p> <p>Martha Gabriela Ramos Coronado <i>Universidad de Monterrey (México)</i> INSTRUMENTO PARA EVALUAR EL IMPACTO DE LAS AULAS FLEXIBLES Y SU INFLUENCIA EN LA MEMORIA, INTERACCIÓN Y APRENDIZAJE ACTIVO: VALIDACIÓN DE CONSTRUCTOS</p> <p>Karina Isabel Astorga Carrasco <i>Universidad de Monterrey (México)</i> ADAPTACIÓN Y VALIDACIÓN DE UN MODELO DE ADOPCIÓN DE TECNOLOGÍAS DE INTELIGENCIA ARTIFICIAL PARA LA DIGITALIZACIÓN OPERATIVA DEL SECTOR SALUD</p>	<p>Sala Audio visual CCU</p>

Día 1: 10 de marzo

(Tarde)

Horario	Actividad	Lugar
19:10 h	<p>Ana Cristina Treviño Hernández <i>Universidad de Monterrey (México)</i> CREATIVIDAD EN LA ERA DIGITAL: EL PENSAMIENTO DIVERGENTE COMO MEDIADOR ENTRE LA ALFABETIZACIÓN EN IA Y LAS HABILIDADES BLANDAS</p> <p>Karen Patricia Rodríguez Bú <i>Universidad de Monterrey (México)</i> VALIDACIÓN DE UN INSTRUMENTO PARA ANALIZAR LA DESERCIÓN ESTUDIANTIL EN EDUCACIÓN A DISTANCIA Y AUTODIRIGIDA: EL CASO DE UNA UNIVERSIDAD MEXICANA</p> <p><i>*Toma de fotografía oficial</i> *Asistente Valeria Guadalupe Alonzo Arvizú</p>	Sala Audio visual CCU



**NAVEGAR
 LOS NUEVOS MAPAS**

FACULTAD
 DE EDUCACIÓN
 Y HUMANIDADES
 UNIVERSIDAD
 DE MONTERREY



II Coloquio de Investigación en Humanidades

Estudios y perspectivas

emergentes

Día 2: 11 de marzo



**NAVEGAR
LOS NUEVOS MAPAS**

FACULTAD
DE EDUCACIÓN
Y HUMANIDADES
UNIVERSIDAD
DE MONTERREY

Día 2: 11 de marzo

(Mañana)

Horario	Actividad	Lugar
8:30 h	Registro	
9:00 h	<p>Bienvenida Dr. José Guadalupe Serna Naranjo <i>Director de Departamento de Educación y Humanidades</i></p>	
9:00 h	<p>Conferencia Magistral "La presencia de la inteligencia artificial en la sociedad: dilemas, retos y oportunidades" Dra. Beatriz Liliana De Ita Rubio <i>Centro de Estudios Humanísticos UANL</i></p>	
9:50 h	Coffee Break	Sala de Eventos CCU
10:00 h	<p>Mesa de Ponencias Tema: Dinámicas, percepciones y expresiones del espacio urbano</p> <p>Adris Díaz Cuando la calle deja de hablar. La cooptación del arte urbano en el espacio público</p> <p>Blanca Medina y Esteban Picazzo Caminos que sostienen la vida: Movilidad urbana de mujeres cuidadoras que habitan en el área metropolitana de Monterrey</p> <p>Daniela Ríos La percepción sensible en la construcción del miedo hacia el Otro en adultos mayores del barrio de Tampiquito</p>	
	<p>Mesa de Ponencias Tema: Humanidades y arqueología</p> <p>Mtro. Bertrand Lobjois De piedras, de plumas y de escamas. Representaciones de la serpiente emplumada en el Valle de México durante el posclásico tardío</p> <p>Alejandro Hinojosa García El método de estudio de caso aplicado a la arqueología industrial</p>	Salón 1404

Día 2: 11 de marzo

(Mañana)

Horario	Actividad	Lugar
10:00 h	<p>Mesa de Ponencias Tema: Mujeres escritoras</p> <p>Erika Polino María Suárez Fernández de Alcocer. Memoria y olvido del noreste escrito por mujeres</p> <p>Paulo Alvarado Pioneras de la literatura en Nuevo León</p>	Salón 2408
11:20 h	Coffee Break	
11:30 h	<p>Mesa de Ponencias Tema: "(De)codificando experiencias literarias"</p> <p>Dra. Ana Fabiola Medina El espacio expresivo</p> <p>Dra. Griselda Zárate Lord Byron: un influencer del siglo XIX</p> <p>Dr. Kurt Benze Sanación y literatura: La experiencia de un estudiante de Letras tras llevar un curso donde se exploró la dimensión emocional/estética de la literatura</p>	Sala de Eventos CCU
11:30 h	<p>Mesa de Ponencias Tema: "Perspectivas emergentes del humanismo"</p> <p>André Moreno Morcos Implicaciones de la superación de la dignidad humana ante el progreso transhumanista</p> <p>Edgar Alvarado Humanismo cristiano: ¿híbrido imposible o visión integral de la persona?</p> <p>Sergio Treviño Garza El sujeto feliz: la función política de la retórica de la felicidad en el México contemporáneo</p>	Salón 2408
12:50 h	Horario libre para comida	

Día 2: 11 de marzo

(Mañana)

Horario	Actividad	Lugar
	<p>Mesa de Ponencias Tema: "Memoria, salud y emociones en contextos de crisis"</p> <p>Alma Lara y Juan Doncel Memorias, emociones y aprendizajes de los hogares durante la crisis por sequía en el AMM</p> <p>Nicolás Kotliar La atención a la salud en un hospital intercultural: el caso del Hospital Mixto de Jesús María, Nayarit</p>	Sala de Eventos CCU
14:30 h	<p>Mesa de Ponencias Tema: "Transgresiones y comunidad"</p> <p>Eduardo Faz La identidad digital de la mujer y su relación con el narcisismo en la era de la posmodernidad: El caso de AriGameplays y sus redes sociales (Twitch, Tik Tok e Instagram)</p> <p>Elías Bueno Cooperatividad en la comunidad: tequíos urbanos y trabajo voluntario</p> <p>Francisco García El imperio de ilusiones transgresor del norte de México - Regias del Drag</p>	Salón 2208
15:50 h	Coffee Break	
16:00 h	<p>Mesa de Ponencias Tema: "Estudios humanísticos contemporáneos"</p> <p>Manuel Tapia Revistas científicas depredadoras potenciadas con IA: Amenazas y riesgos para el desarrollo de la investigación en las humanidades</p> <p>Rodrigo Ledesma Paréntesis para reflexionar sobre nuestra lengua</p> <p>Valeria Alcalá Desconfianza y aceptación de las nuevas tecnologías: Nostalgia y pesimismo tecnológico</p>	Sala de Eventos del CCU

Día 2: 11 de marzo

(Mañana)

<p>16:00 h</p>	<p>Mesa de Ponencias Tema: "Transgresiones y comunidad"</p> <p>Everardo Aréchiga Del aprendiz al cliente: La transformación del estudiante en la Educación Superior</p> <p>Roberto Salazar El cuerpo como ámbito de fundamentalidad: la propuesta de Xavier Zubiri</p> <p>Alejandro Reyes Hábitos y percepciones del tiempo libre: Justificación de un proyecto de investigación</p>	<p>Salón 1202</p>
<p>17:20</p>	<p>Cierre</p>	<p>Sala de Eventos del CCU</p>



**NAVEGAR
 LOS NUEVOS MAPAS**

FACULTAD
 DE EDUCACIÓN
 Y HUMANIDADES
 UNIVERSIDAD
 DE MONTERREY



III COLOQUIO DE POSGRADOS

A la deriva entre ideas y certezas

Día 2: 11 de marzo



**NAVEGAR
LOS NUEVOS MAPAS**

FACULTAD
DE EDUCACIÓN
Y HUMANIDADES
UNIVERSIDAD
DE MONTERREY

Día 2: 11 de marzo

(Tarde)

Horario	Actividad	Lugar
18:30 h	Registro	Sala de Eventos CCU
19:00 h	<p>Mesa de Discusión 1 Tema: Aprendizaje Permanente Presidente: Dr. José Francisco Zárate Ortiz Relator: Dra. Karen Michelle Olivares Carmona</p> <p>Gabriela Banda Alonso Universidad de Monterrey (México) DIVERSIDAD DE PRÁCTICAS EN DOCENTES DE PREESCOLAR</p> <p>Nancy Adriana Andrade Salas Universidad de Monterrey (México) SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS EDUCATIVAS: LA EXPERIENCIA DE LOS PROYECTOS COLABORATIVOS INTERDISCIPLINARIOS EN SECUNDARIAS TÉCNICAS DE LA ZONA NORPONIENTE DE MONTERREY</p> <p>Rogelio Camacho Lara Universidad de Monterrey (México) REDISEÑO CURRICULAR PARA EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS GLOBALES EN LA EDUCACIÓN DE DISEÑO DE MODA: UN ESTUDIO APLICADO EN LA UNIVERSIDAD DE MONTERREY</p> <p>Francisco Alan Esparza Rodríguez Universidad de Monterrey (México) ENTRE LA CONCEPCIÓN Y LA PRÁCTICA: EVALUACIÓN FORMATIVA EN SECUNDARIA, SU RELACIÓN CON LA FORMACIÓN DOCENTE, LA CAPACITACIÓN Y LOS FACTORES INSTITUCIONALES</p>	Sala Audio Visual CCU

Día 2: 11 de marzo

(Tarde)

Horario	Actividad	Lugar
19:00 h	<p>Mesa de Discusión 2 Tema: Equidad y Calidad Educativa Presidente: Dra. María del Consuelo Jiménez Fernández Relator: Dra. Beatriz Elena Inzunza Acedo</p> <p>Alma Rosa Olvera Flores Universidad de Monterrey (México) INFLUENCIAS EN LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE Y EL BAJO RENDIMIENTO ESCOLAR EN LENGUAJE Y MATEMÁTICAS DE ALUMNOS DE PRIMARIA MENOR DEL SIGLO XXI. LAS PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS, LOS RECURSOS PROPIOS DEL NIÑO Y SU AMBIENTE FAMILIAR</p> <p>Delia Moreya Pérez Montiel Universidad de Monterrey (México) IDENTIFICACIÓN AL ACERCAMIENTO DE LA MEJORA CONTINUA EN LA EDUCACIÓN SECUNDARIA: UN ANÁLISIS COMPARATIVO ENTRE SECUNDARIAS TÉCNICAS</p> <p>Aminta Garza Pinal Universidad de Monterrey (México) MODELO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE GEOMETRÍA UTILIZANDO EL APRENDIZAJE ACTIVO ASISTIDO APLICADO EN ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS DE CARRERAS DE ARQUITECTURA Y DISEÑO</p> <p>Luis Mario Rodríguez Martínez Universidad de Monterrey (México) TRANSFERENCIA TECNOLÓGICA EN MÉXICO COMO MOTOR DEL DESARROLLO SOCIOECONÓMICO</p> <p>Laura Alicia Hinojosa Cira Universidad de Monterrey (México) ANÁLISIS COMPARATIVO ENTRE LA ENSEÑANZA TRADICIONAL Y LA ENSEÑANZA CONTEXTUALIZADA DE LAS MATEMÁTICAS EN ALUMNOS DE PREPARATORIA EN UNA ESCUELA PRIVADA EN MÉXICO: UN ESTUDIO CUANTITATIVO</p>	Sala de Eventos del CCU
21:30 h	Networking	Sala de Eventos del CCU

CINEF 20
25

Hiperrealidades
y Simulacros

Día 3: 12 de marzo



NAVEGAR
LOS NUEVOS MAPAS

FACULTAD
DE EDUCACIÓN
Y HUMANIDADES
UNIVERSIDAD
DE MONTERREY

Día 3: 12 de marzo

(Mañana - tarde)

Horario	Actividad	Lugar
9:00	Registro	Sala de Eventos CCU
9:30	<p>Apertura del evento Dra. Emma Palmer Dr. Juan Manuel González Fernández Dr. Manuel Antonio Pérez Tejada Domínguez</p>	
10:00 h	<p>Conferencia Magistral "Una mirada estética y temática a caballo entre el cine y la Inteligencia Artificial" Dra. Carolina Martínez-López y Dr. Alan Salvadó</p> <p>Modera: Dr. Manuel Antonio Pérez Tejada Domínguez</p>	
11:15 h	Coffee Break	
11:30 h	<p>Mesa de ponencias "Simulación de inteligencias y creatividad: miradas críticas a las IAs en el audiovisual" Modera: Dr. Luis Gerardo Frías</p> <p>Mtro. Gonzalo Murúa <i>Escuela Internacional de Cine y Televisión</i> El uso de la inteligencia artificial en la puesta en escena documental</p> <p>Dr. Manuel Cebal <i>Tec de Monterrey</i> De la imagen-tiempo a las redes neuronales artificiales</p> <p>Dr. Antonio Corona <i>Universidad Autónoma de Coahuila</i> Videogeneración creativa con IA: consideraciones éticas y casos de violencia</p> <p>Dr. Pedro Moya <i>Universidad de Monterrey</i> El algoritmo como oráculo: sistemas de recomendación y "predicción del gusto" en las plataformas de streaming audiovisual</p>	
13:30 h	Horario libre para comida	

Día 3: 12 de marzo
(Mañana - tarde)

Horario	Actividad	Lugar
15:00 h	<p>Mesa de debate "Oportunidades y cuestionamientos en el uso de las Inteligencias Artificiales en el cine" Modera: Dr. Juan Manuel González Fernández</p> <p>Participan: Natasha Ybarra-Klor <i>Guionista y productora, Anónima Media</i></p> <p>Mtra. Diana Coral Hernández <i>Directora de Arte, Casa Coral</i></p> <p>Lic. Raziel Zúñiga <i>Casa Productora Dos Gatos</i></p> <p>Mtra. Karla Sofía Martínez Velasco <i>Entertainment Lawyer</i></p>	Sala de Eventos CCU
17:00	<p>Cierre del evento y presentación CINEF 2026 Dr. Manuel Antonio Pérez Tejada Domínguez Dr. Juan Manuel González Fernández</p>	



NAVEGAR
LOS NUEVOS MAPAS

FACULTAD
DE EDUCACIÓN
Y HUMANIDADES
UNIVERSIDAD
DE MONTERREY



VIII CONGRESO INTERNACIONAL
DE INVESTIGACIÓN EN COMUNICACIÓN ●

MEMBRANAS

Día 4 y 5: 13 y 14 de marzo



NAVEGAR
LOS NUEVOS MAPAS

FACULTAD
DE EDUCACIÓN
Y HUMANIDADES
UNIVERSIDAD
DE MONTERREY

Día 4: 13 de marzo

(Mañana - tarde)

Horario	Actividad	Lugar
9:00	Registro	Sala de Eventos CCU
10:00 h	Apertura institucional del evento: Autoridades UDEM	
10:30 h	Conferencia Magistral 1: "Equilibrio entre la emoción y razón; la alfabetización mediática como puente de conexión" Mtra. Ericka Andrea Rodríguez Velásquez <i>Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM)</i> Modera: Dra. Beatriz Inzunza <i>Universidad de Monterrey (UDEM)</i>	
11:30 h	Coffee Break	
11:45 h	Conferencia Magistral 2: "El declive de la cultura woke: Consumo de medios masivos y orientaciones ideológico-valorativas en el contexto de la elección Presidencial del 2024 en los Estados Unidos de Norteamérica" Dr. Carlos Luis Sánchez y Sánchez <i>Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM)</i> Modera: Mtra. Citlalli Sánchez <i>Universidad Autónoma de Nuevo León (UANL)</i>	
13:30 h	Horario libre para comida	

Día 4: 13 de marzo

(Mañana - tarde)

Horario	Actividad	Lugar
14:30 h	<p>Mesas simultáneas 1</p> <p>Redes socio digitales y plataformas Coordina: Mtra. Nazar Alí De La Garza <i>Universidad de Monterrey (UDEM)</i></p> <p>Maria Elena Chavez Solis, Erik Carbajal de Gante Esther Labrada Martínez, Yadira Alatraste Martínez y Rosa Elena Álvarez Martínez <i>(UAM / UNAM / Universidad Rosario Castellanos)</i> Comunicación digital inclusiva basada en Inteligencia Artificial y neuroeducación en las redes sociales.</p> <p>Graciela Padilla Castillo, María Prieto Muñiz <i>Universidad Complutense de Madrid, España</i> La manosfera contra los soyboys. Discurso de odio en España contra los varones supuestamente débiles o feminizados</p> <p><i>María del Rocío Pérez Bada</i> <i>(BUAP)</i> Influencia de las redes sociales digitales en las relaciones interpersonales de adolescentes en la Ciudad de Puebla, México</p>	ZOOM
	<p>Mesas simultáneas 2</p> <p>Estudios epistemológicos Coordina: Mtro. César Cossío <i>Universidad de Monterrey (UDEM)</i></p> <p>Angélica Duca <i>Universidad de Sevilla, España</i> Los temas controvertidos en los libros de texto: un análisis de caso</p> <p>Gabriela Sánchez Medina <i>Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo</i> Membrana viva, la biblioteca como espacio de comunicación en la ciudad y para la ciudadanía</p> <p><i>Jonathan Sibraim Macotela Aldrete</i> <i>Universidad Latina de América</i> Sobre la mediación como percepción. De McLuhan a la postfenomenología</p>	

Día 4: 13 de marzo

(Mañana - tarde)

Horario	Actividad	Lugar
14:30 h	<p>Raúl Reynaldo Cruz Zapata, Alan Alexis Aldana Tume <i>Universidad Nacional de Piura</i> Comunicación para el cambio social : Revaloración de la mujer artesana de Narihualá</p> <p>Mesas simultáneas 3 Tesis y tesinas de posgrado Coordina: Dr. Edrei Álvarez Monsiváis <i>Universidad de Monterrey (UDEM)</i></p> <p>Esperanza Sofía Acuña Rubilar <i>Universidad del Desarrollo</i> Análisis de las Representaciones Sociales de "chicas gamer" en entornos digitales asociados a los videojuegos.</p> <p>Danna Paola Guillen Manriquez <i>Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo</i> Las estrategias de marketing del K-pop a partir de la Ola Coreana (2012) en Latinoamérica: caso de SM Entertainment, Hybe Corporation y KQ Entertainment.</p> <p>Renata Viramontes Andrade <i>Universidad Anáhuac Querétaro</i> ¡Dragones, magia, aventuras!... y el patriarcado: Una exploración respecto a los constructos sociales patriarcales utilizados en los mundos de fantasía</p> <p>Jorge Oseguera Mac Donald <i>Universidad Anáhuac Querétaro</i> Turcos, Mexicanos y los Cómicos Imaginarios del Inmigrante: Estudio Documental comparativo sobre Memes representantes del Imaginario Estadounidense sobre la Diáspora Mexicana en su País y del Imaginario Alemán sobre la Diáspora Turca en su país.</p> <p>Daysi Josefina Darias Esparragoza <i>Universidad Central de Venezuela</i> Competencias digitales como aporte transformador en la gestión de comunicación de Gobierno en Venezuela.</p>	ZOOM

Día 4: 13 de marzo

(Mañana - tarde)

Horario	Actividad	Lugar
14:30 h	<p>Mesas simultáneas 4</p> <p>Trabajos de estudiantes de profesional</p> <p>Coordina: Mtra. Lorena González Garza <i>Universidad de Monterrey (UDEM)</i></p> <p>Karla Paola Martínez Lozano <i>Universidad Anáhuac Querétaro</i> La influencia de reality shows en México como una distracción mediática</p> <p>María Fernanda Oseguera Hurtado <i>Universidad Anáhuac Querétaro</i> La Animación Independiente y las Implicaciones que Conlleva su Migración a Plataformas Streaming</p> <p>María Jazmín Téllez Gómez <i>Universidad Anáhuac Querétaro</i> Tratamiento mediático del canal Claro Sports de los Juegos Paralímpicos de Tokio 2020</p> <p>Darinka María Pompa Pavlovich <i>Universidad Anáhuac Querétaro</i> El cáncer: un viaje de duelo, apoyo grupal y crecimiento personal.</p> <p>Ivanna Audiffred Romero <i>Universidad Anáhuac Querétaro</i> Hábitos de lectura familiar, géneros y formatos en contenidos literarios infantiles y su influencia en el desarrollo del hábito de lectura en niños.</p>	ZOOM
	<p>Mesas simultáneas 5</p> <p>Tesis y tesinas de profesional</p> <p>Coordina: Dra. Beatriz Inzunza <i>Universidad de Monterrey (UDEM)</i></p> <p>Rosa Isela Carranza Beltrán <i>Universidad Autónoma de Coahuila</i> Habilidades Comunicativas Clave para el Éxito del Líder en la Industria 4.0</p> <p>Carlos Rodríguez Salgado <i>Universidad Vasco de Quiroga</i> La percepción de México a partir de la película Noche de Fuego. Estudio de Recepción</p>	Salón 3202

Día 4: 13 de marzo

(Mañana - tarde)

Horario	Actividad	Lugar
14:30 h	<p>Estefanía De La Peña Ceseña, Fernanda Martínez Villaseñor, Mariana Ruiz Aguayo, Isabela María Eugenia Tortolero Garmendia <i>Universidad de Monterrey</i> Exposición y Privacidad Digital: Un Análisis del Sharenting en Instagram</p> <p>Ivon Guadalupe Guajardo Rodríguez <i>Universidad Autónoma de Coahuila</i> Estilo y estrategia: la construcción de la marca personal en las Djs Saltillenses a través de la autopresentación.</p>	Salón 3202
	<p>Mesas simultáneas 6 Redes sociodigitales, plataformas digitales e inteligencias artificiales Coordina: Mtra. Annabel Castro <i>Universidad de Monterrey (UDEM)</i></p> <p>Shahriar Khonsari <i>Freelance researcher, Irán</i> El Papel de la Comunicación en los Movimientos Sociales: Aprovechando Estrategias y Tecnologías para la Movilización en Irán</p> <p>Edgar Francisco Vázquez Martínez <i>Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo</i> Representación del sujeto e identidad narrativa en la cultura digital contemporánea: Análisis hermenéutico de Red Dead Redemption 2</p> <p>Sandra Luz García Spanchez, Rodrigo Chávez Garcia <i>Universidad Vasco De Quiroga</i> Transmedia y crossmedia: una construcción cibercultural</p>	Salón 4402

Día 4: 13 de marzo

(Mañana - tarde)

Horario	Actividad	Lugar
14:30 h	<p>Mesas simultáneas 7 Estudios epistemológicos Coordina: Dr. Rixio Gerardo Portillo Ríos <i>Universidad de Monterrey (UDEM)</i></p> <p>Ana Cristina García-Luna Romero <i>Universidad de Monterrey</i> La Ciudad como Ecosistema Transgénico: Un Enfoque Epistemológico y Social hacia la Intervención Urbana</p> <p>Eduardo Enrique Delgado Torres <i>Universidad de Monterrey y UdeG</i> Relatos del cuerpo y la ciudad: La identidad narrativa en la construcción del cuerpo como un espacio común</p> <p>José Alberto Mora Zamorano <i>Escuela de Enfermería Christus Muguerza, UDEM</i> Los cuentos que hacen comunidad</p>	Salón 2205
	<p>Mesas simultáneas 8 Estudios epistemológicos Coordina: Dra. María Virginia Bon Pereira <i>Universidad de Monterrey (UDEM)</i></p> <p>Oscar Andrés Treviño Contreras <i>Universidad Autónoma de Nuevo León (UANL)</i> De la tentación al caos: Inteligencia artificial y niveles de realidad en el filme Ex Machina (2015)</p> <p>José Manuel Sánchez Sordo, Daniel de Jesús Servín Camacho <i>UNAM</i> Análisis exploratorio del Aprendizaje Espiritual a través de Plataformas Digitales</p> <p>Iara Rossetti Musso, Asunción Bernárdez Rodal <i>Universidad Complutense de Madrid, España</i> Artivismo para revertir la cultura de odio en la comunicación social: Artefactos usados en las acciones no violentas del movimiento de la justicia climática <i>Extinction Rebellion</i></p> <p>María Virginia Bon Pereira, Andrea Isabella Zárate Acevedo <i>Universidad de Monterrey</i> Análisis conceptual de la comunicación digital para la alfabetización ético mediática de la persona</p>	Salón 4203B

Día 4: 13 de marzo

(Mañana - tarde)

Horario	Actividad	Lugar
14:30 h	<p>Mesas simultáneas 9 Medios masivos Coordina: Mtra. Laura Garza <i>Universidad de Monterrey (UDEM)</i></p> <p>Martha Atzimba González Garcilazo, Germán Aníbal Narváez Vásquez <i>Universidad Vasco de Quiroga</i> La innovación transmedia como herramienta de negocios digitales en la Industria de los Videojuegos</p> <p>César Amando Chávez Mendoza <i>Universidad Vasco de Quiroga</i> Narrativa Transmedia y cómic. Una exploración de The Last Of Us: American Dreams</p> <p>Roberto Valdés Posada <i>Universidad Iberoamericana</i> De Big Brother a Tik Tok: el formato en medios audiovisuales</p> <p>Melisa Alejandra González Aguirre <i>Universidad de Monterrey</i> Identidad en espacios simulados: la ansiedad de crecer en la película Eighth Grade de Bo Burnham</p>	Salón 2201
15:50	Coffee Break	
16:00 h	<p>Conferencia Magistral 3: "Cualidad periodística de la creación de contenido en plataformas y redes socio digitales: una propuesta de análisis" Dr. Axel Velázquez Yáñez <i>Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM)</i></p> <p>Moderador: Mtro. Miguel Lapuente <i>Universidad de Monterrey</i></p>	Sala de Eventos CCU

Día 4: 13 de marzo

(Mañana - tarde)

Horario	Actividad	Lugar
17:00 h	<p>Conferencia Magistral 4: "Comunicación Gubernamental: El etiquetado frontal y la legislación publicitaria en México" Mtra. Griselda Lizcano Álvarez <i>Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM)</i></p> <p>Modera: Dra. Paola Del Real <i>Universidad de Monterrey</i></p>	Sala de Eventos CCU
18:00 h	Coffee Break	
18:15 h	<p>Panel de diálogos con investigadores "Escenarios posibles e interdisciplinarios: Inteligencias Humanas y No Humanas en Comunicación" Modera: Dra. María Virginia Bon Pereira</p> <p><i>Participan:</i> Dr. Alfonso Arroyo Santos <i>Facultad de Filosofía y Letras (UNAM)</i></p> <p>Lic. David Taboada Garza <i>Presidente del Consejo de Seguridad de la Información y Ciberseguridad A.C.</i></p> <p>Dr. Umberto León Domínguez. <i>Departamento de Psicología (UDEM)</i></p>	
19:20 h	Cierre	

Día 5: 14 de marzo

(Mañana - tarde)

Horario	Actividad	Lugar
8:30 h	Registro	Sala de Eventos CCU
9:00 h	<p>Conferencia Magistral 5: "La comunicación híbrida como puente entre la presencialidad y el mundo digital" Lic. Michelle Guevara <i>Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM)</i></p> <p>Modera: Dr. Rixio Gerardo Portillo Ríos <i>Universidad de Monterrey (UDEM)</i></p>	
10:00 h	Coffee Break	
10:15 h	<p>Conferencia Magistral 6: "Inteligencia Artificial, mediación y representaciones: Una mirada a la universidad" Mtra. Yessica Paulina Cano Santander <i>Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM)</i></p> <p>Modera: Dra. María Virginia Bon Pereira <i>Universidad de Monterrey (UDEM)</i></p>	
11:15 h	Coffee Break	
11:30 h	<p>Mesas simultáneas 10 Redes sociodigitales y plataformas Coordina: Dr. Edrei Álvarez Monsiváis <i>Universidad de Monterrey (UDEM)</i></p> <p>Enrique Meléndez Zarco <i>Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM)</i> <i>El no diálogo politizado: indicadores, consecuencias y mediación digital</i></p> <p>Luis Eduardo López Vázquez <i>Universidad Vasco de Quiroga</i> <i>Neon Génesis Evangelion: transmedia y perpetuidad</i></p>	ZOOM

Día 5: 14 de marzo

(Mañana - tarde)

Horario	Actividad	Lugar
11:30 h	<p>Graciela Padilla Castillo <i>Universidad Complutense de Madrid, España</i> Construyendo una Ciudadanía Crítica: Herramientas Legales y Sociales frente a la Desinformación</p> <p>Edrei Álvarez-Monsiváis <i>Universidad de Monterrey (UDEM)</i> Construyendo una Ciudadanía Crítica: Herramientas Legales y Sociales frente a la Desinformación</p> <p>Mesas simultáneas 11 Tesis y trabajos de maestría Coordina: Mtra. Lorena González Garza <i>Universidad de Monterrey (UDEM)</i></p> <p>Claudia Nuñez <i>Universidad Sustentable Paraguay</i> Educación y Desarrollo Cognitivo: Un estudio de la mediación pedagógica en aula para el desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes de segundo ciclo de Educación Básica del Colegio St Margaret 's de Viña del Mar, Región de Valparaíso, Chile</p> <p>José Haroldo Fajardo Ibarra <i>ITESO</i> Realizadores de ficción debutantes y sus tácticas de incorporación al Campo Cinematográfico Transnacional desde Guadalajara, México (2011-2020).</p> <p>Alejandro Sampedro Mendoza <i>Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM)</i> Análisis de la interactividad y comunicación entre los actores de la Enseñanza Remota de Emergencia en la UAPH-UAEMÉx</p> <p>Rossana Bouza Fajardo Universidad Iberoamericana de Ciudad de México El espacio digital como posibilidad de comunicación alternativa en el activismo cubano. Los casos de los hashtags #00BialdeLaHabana (20172018) y #NoALaBialDeLaHabana (2021-2022)</p>	ZOOM

Día 5: 14 de marzo

(Mañana - tarde)

Horario	Actividad	Lugar
11:30 h	<p>Mesas simultáneas 12 Trabajos de estudiantes de profesional Coordina: Mtra. Nazar Alí De La Garza <i>Universidad de Monterrey (UDEM)</i></p> <p>Vanessa Martínez García <i>UAEMEX</i> Análisis de los comportamientos expresivos que manifiestan mujeres que padecieron algún tipo de violencia</p> <p>María Regina Castro Becerra, Alejandra Gómez Almanza, Uriel Alejandro Rocha Jiménez, María Fernanda Ruiz Ávila <i>Universidad La Salle Bajío</i> ¿Qué se dice de la ansiedad y la depresión?: etnografía digital de creadores de contenido de salud mental hispano hablantes en Instagram y TikTok</p> <p>Valeria Estebanes Zuñiga y Valeria Olvera Lopez <i>Universidad Anáhuac Querétaro</i> Impacto Psicológico de las Relaciones Tóxicas y la Influencia de las Redes Sociales en su Normalización</p> <p>Rebeca Denisse Ortiz Flores <i>Universidad Anáhuac Querétaro</i> La ira en el cine: una exploración del tiempo en pantalla dedicado a la expresión de la ira tanto femenina como masculina y sus principales desencadenantes de las narrativas cinematográficas</p> <p>Mildred Sarahi Samaniego Félix <i>Universidad Autónoma de Baja California</i> Consumo de cine en plataformas de <i>streaming</i> por jóvenes universitarios</p>	ZOOM
11:30 h	<p>Mesas simultáneas 13 Comunicación audiovisual Coordina: Dr. Luis Gerardo Frías <i>Universidad de Monterrey (UDEM)</i></p> <p>Janeth Aguirre y Carlos González García <i>Universidad de Monterrey (UDEM)</i> Encuadre Comunidad de Estero Colectiva</p>	Salón 4203B

Día 5: 14 de marzo

(Mañana - tarde)

Horario	Actividad	Lugar
	<p>Jair Nisan Bajonero Santillán, Eliete Alejandra Coronado Rojano, Santoyo Caamal Mirna Leticia, Ma. de Jesús Hernández Rangel <i>Universidad Autónoma de Tamaulipas</i> El cortometraje como estrategia de enseñanza y la comunicación responsable con aspectos históricos, caso Agustín de Iturbide y su paso por Tamaulipas y la producción con estudiantes de Licenciatura en Ciencias de la Comunicación de la FDCSV de la UAT</p> <p>Futuro Moncada Forero <i>Universidad Autónoma de Nuevo León (UANL)</i> El aislamiento pictórico como particularidad del lenguaje visual: una crítica a la corrupción desde el arte</p> <p>Luis Gerardo Frías <i>Universidad de Monterrey (UDEM)</i> El cine político y lo político en el cine durante el sexenio de Andrés Manuel López Obrador</p>	<p>Salón 4203B</p>
<p>11:30 h</p>	<p>Mesas simultáneas 14</p> <p>Redes socio digitales, plataformas digitales e inteligencias artificiales</p> <p>Coordina: Dr. Rixio Gerardo Portillo Ríos <i>Universidad de Monterrey (UDEM)</i></p> <p>Patricia del Carmen Aguirre Gamboa, Javier Casco López <i>Facultad de Ciencias de la Comunicación de la Universidad Veracruzana</i> El meme político digital a través del análisis semiótico. Caso Elecciones México 2024</p> <p>Raymundo Alberto Portillo Ríos, Regina Cantú Valdés, Nadine Alejandra García Abarca <i>Universidad de Monterrey (UDEM)</i> Imagen digital y palabra en la IA, exploración comparativa en la producción de imágenes con inteligencia artificial</p> <p>Jorge Antonio Asprón Ramírez <i>Tec de Monterrey</i> Qué sabemos y decimos sobre la Posverdad y los Entornos Digitales en Hispanoamérica: una Revisión Sistemática de la Literatura</p> <p>Rixio Gerardo Portillo Ríos, Miguel Ángel Gómez Báez <i>Universidad de Monterrey</i> Qué sabemos y decimos sobre la Posverdad y los Entornos Digitales en Hispanoamérica: una Revisión Sistemática de la Literatura</p>	<p>Salón 2407</p>

Día 5: 14 de marzo

(Mañana - tarde)

Horario	Actividad	Lugar
11:30 h	<p>Mesas simultáneas 15</p> <p>Metodologías de investigación científica Coordina: Mtro. Alfonso Alarcón <i>Universidad de Monterrey (UDEM)</i></p> <p>Félix Leonardo Pérez Verdugo <i>Universidad Pedagógica Nacional del Estado de Chihuahua</i> La comunicación dialógica en el proceso de investigación y la transformación social</p> <p>Mihaela Luminita Albisoru <i>Universidad de Monterrey (UDEM)</i> Estamos hechos de la materia de nuestros sueños</p> <p>Ana Leticia Hernández Julián <i>(ICGDE-BUAP)</i> Entre el “deber ser” y la realidad laboral: desilusión, negociaciones y reinterpretaciones de la profesión periodística entre quienes la ejercen en México</p> <p>José Dimas Rodela Méndez <i>Universidad de Monterrey</i> Céline Dion como estrategia comunicativa: El poder blando de Québec a través de la gestión institucional</p> <p>Alfonso Alarcón Cervantes <i>Universidad de Monterrey</i> Membranas cognitivas en la comprensión de la desinformación: Un análisis de las definiciones de estudiantes universitarios</p>	Salón 2204
11:30 h	<p>TALLER PARA ESTUDIANTES</p> <p>Eres lo que comunicas: Algoritmos y Ética Digital Coordinan: Lucía Garza Treviño <i>Universidad de Monterrey (UDEM)</i> Mariela Garza Montemayor <i>Universidad de Monterrey (UDEM)</i> Juan Carlos Servin Daniel <i>Universidad de Monterrey (UDEM)</i></p> <p>Requisitos: Actividad únicamente presencial Cupo limitado Puntualidad es imprescindible</p>	Salón 2203

Día 5: 14 de marzo

(Mañana - tarde)

Horario	Actividad	Lugar
13:00 h	Horario libre para comida	
14:30 h	<p>Mesas simultáneas 16</p> <p>Estudios epistemológicos Coordina: Mtra. Lorena González Garza <i>Universidad de Monterrey (UDEM)</i></p> <p>Alejandro Ávila Huerta <i>Universidad La Salle Pachuca</i> La comunicación del sentido de identidad y comunidad LGBTQ+ en Pachuca de 2000 a 2022</p> <p>Ana Sedeño-Valdellós <i>Universidad de Málaga</i> Campo artístico y comunicativo de la videoescena: visuales para teatro</p> <p>Gabriel Alejandro Medina Aguilar <i>Universidad Anáhuac Querétaro</i> Metodologías Prospectivas en la Comunicación. Un Estado del Arte</p> <p>Sergio A. Vargas Matías <i>Universidad de Sonora</i> Las huellas de la memoria. Registro de inmuebles militares en el Camino Real / Nacional</p>	ZOOM
	<p>Mesas simultáneas 17</p> <p>Investigación periodística Coordina: Mtro. Miguel Lapuente <i>Universidad de Monterrey (UDEM)</i></p> <p>Luis Eduardo López Vázquez <i>Universidad Vasco de Quiroga</i> Estrategias y participación de los candidatos en el debate de CB por la alcaldía de Morelia, Michoacán</p> <p>Aurora Cecilia Godínez Vázquez <i>UNAM FESC</i> Discursos periodísticos, mujeres en la mira</p>	

Día 5: 14 de marzo

(Mañana - tarde)

Horario	Actividad	Lugar
14:30 h	<p>Tonka Margarita Simunovic Rebolledo y Sofia Ignacia Torrejón Vega <i>Universidad del Desarrollo</i> Análisis de los estereotipos sobre la comunidad LGBTQ+ en los comentarios de Instagram de Harry Styles en su carrera como solista</p> <p>Francisco Sepúlveda Retamal <i>Universidad del Desarrollo</i> Discurso del equipo médico sobre pacientes LGBTQ+ con ITS en salud pública del Gran Concepción</p> <p>Mesas simultáneas 18 Redes socio digitales y plataformas Coordina: Mtro. César Cossio <i>Universidad de Monterrey (UDEM)</i></p> <p>Guillermo Echaury <i>UNAM/CONAHCYT</i> Entre estaciones y pantallas: Incorporación del smartphone en los desplazamientos laborales en el transporte público</p> <p>Herly Alejandra Quiñónez Gomez <i>Universidad de Los Andes (Venezuela)</i> Diseño de cuestionario para el estudio de la adopción y uso de Inteligencia Artificial para la Comunicación Científica Digital. Caso: Editores revistas de Ciencias Sociales</p> <p>Eugenio Pandolfini, Viola Davini, Marco Sbardella, Marta Guarducci, Luca Toschi <i>Centro Ricerche "scientia Atque usus" per la Comunicazione Generativa ETS</i> El Sistema Integrado "Atque" y la Comunicación Generativa para un sistema sanitario justo y participativo en una comunidad italiana</p>	ZOOM
	<p>Mesas simultáneas 19 Trabajo de estudiantes de profesional Coordina: Mtro. Alfonso Alarcón Cervantes <i>Universidad de Monterrey (UDEM)</i></p> <p>María José Garza Charles <i>Universidad Autónoma de Coahuila</i> She Sports Agency - Modelo de negocio para una agencia promotora de mujeres deportistas</p> <p>Anna Luisa Garcia Rivera, Michele Fong Dorame, Dayra Lisseth Marquez Morales, Syndy Chantal Ramirez Granados <i>Universidad Autónoma de Baja California</i> Preferencias de consumo de plataformas de streaming en estudiantes universitarios</p>	Salón 4203B

Día 5: 14 de marzo

(Mañana - tarde)

Horario	Actividad	Lugar
	<p>Daly de Jesus Morales Gaona, María Violeta Cortes Hernández, Diego Emanuel Ruiz Sandoval <i>Universidad Autónoma de Baja California</i> Influencia del marketing de influencers en la decisión de compra de estudiantes universitarios de Mexicali</p> <p>Karina Victoria Urquieta Cuéllar, Luis Rogelio Alcalá Márquez, Claudia Daniela Cázares Chaván <i>Universidad La Salle Bajío</i> Cultura de cancelación en espectáculos y entretenimiento: Etnografía digital.</p>	<p>Salón 4203B</p>
<p>14:30 h</p>	<p>Mesas simultáneas 20 Tesis y trabajos de maestría Coordina: Dr. Luis Gerardo Frías <i>Universidad de Monterrey (UDEM)</i></p> <p>Eduardo de Jesús Faz Flores, Manuel Tapia Becerra <i>Universidad de Monterrey (UDEM)</i> La identidad digital de la mujer y su relación con el narcisismo en la era de la posmodernidad: El caso de AriGameplays y sus redes sociales (Twitch, Tik Tok e Instagram)</p> <p>Brenda Areli Figueroa Ahumada <i>UNAM</i> Cómo alteran los algoritmos el cómo pensamos</p> <p>Enrique Martínez Moreno <i>UNAM</i> Representaciones sociales de lo pirata: un ejercicio de minería de datos desde Tiktok</p> <p>Marcela Fernanda Saldívar Garza, Julieta Flores Michel <i>Universidad Autónoma de Nuevo León (UANL)</i></p> <p>Marcela Fernanda Saldívar Garza, Julieta Flores Michel <i>Universidad Autónoma de Nuevo León</i> Luis G. Frías Gámez <i>Universidad de Monterrey (UDEM)</i> La educomunicación y la inteligencia artificial para el aprendizaje musical personalizado en Monterrey, México</p>	<p>Salón 2101</p>

Día 5: 14 de marzo

(Mañana - tarde)

Horario	Actividad	Lugar
14:30 h	<p>Mesas simultáneas 21</p> <p>Trabajo de estudiantes de profesional</p> <p>Coordina: Mtra. Annabel Castro <i>Universidad de Monterrey (UDEM)</i></p> <p>Dinorah Stephania Luna Esquivel <i>Universidad Autónoma de Coahuila</i> El papel de la mujer en los corridos bélicos: Representaciones de género, sexualización y dinámicas de poder</p> <p>Dariela del Carmen Carrillo Ibarra <i>Universidad Autónoma de Coahuila</i> La imagen personal como estrategia política: Samuel García y Manolo Jiménez</p> <p>Valeria Alcalá Garza <i>Universidad de Monterrey (UDEM)</i> Desconfianza y aceptación de las nuevas tecnologías: Nostalgia y pesimismo tecnológico</p> <p>Rut Abigail León González y Zaida Lizbeth Velazco Guzmán <i>Universidad Autónoma de Baja California</i> Consumo de Redes Sociales en Jóvenes</p> <p>Andrea Sandoval Vera, Cesar Emmanuel Salgado Rosas, Mariana Paola Hurtado Vázquez, Diego Alonso Carrillo Torres <i>Universidad La Salle Bajío</i> Influencia de los creadores de contenido de TikTok en la percepción y credibilidad de la información en los usuarios jóvenes de 18-25 años.</p>	Salón 2204
	<p>Mesas simultáneas 22</p> <p>Medios masivos</p> <p>Coordina: Dr. Manuel Antonio Pérez Tejada Domínguez <i>Universidad de Monterrey (UDEM)</i></p> <p>Jesús Gerardo Cervantes Flores, Sergio Antonio Corona Reyes <i>Universidad Autónoma de Coahuila</i> La cobertura mediática de las bodas en Saltillo, Coahuila</p> <p>Elizabeth Tiscareño García <i>Tec de Monterrey</i> El lenguaje en la prensa digital mexicana sobre deportaciones</p> <p>Manuel Antonio Pérez Tejada Domínguez <i>Universidad de Monterrey (UDEM)</i> El cine mexicano al servicio de la comunidad: Valoración de un enfoque interdisciplinario del aprendizaje en el servicio a través de ciclos de cine</p>	Salón 1311

Día 5: 14 de marzo

(Mañana - tarde)

Horario	Actividad	Lugar
14:30 h	<p>MESA DE DIÁLOGO: ÉTICA, EDUCACIÓN Y MEDIOS MASIVOS "Pensar lo inteligente: Éticas y algoritmos desde la interacción"</p> <p>Participan: Dr. Alfonso Arroyo Santos Mtro. Leonardo Suárez Montoya Mtro. Enrique Soto Astorga</p> <p>Coordinan: Dra. María Virginia Bon Pereira Dr. Rixio Portillo Ríos</p>	Salón 2208
15:50 h	Coffee Break	
16:00 h	<p>Conferencia Magistral 7: "In Media Res: The Machination of Communication"</p> <p>Dr. Jo Mulamba Katambwe <i>Université du Québec à Trois-Rivières (Canada)</i></p> <p>Modera: Dr. Juan Manuel González Fernández <i>Universidad de Monterrey (UDEM)</i></p>	Sala de Eventos del CCU
17:00 h	<p>Cierre del evento Dra. María Virginia Bon Pereira</p>	



**NAVEGAR
 LOS NUEVOS MAPAS**

**FACULTAD
 DE EDUCACIÓN
 Y HUMANIDADES
 UNIVERSIDAD
 DE MONTERREY**