

VIII Congreso Internacional de Investigación en Comunicación 13 y 14 de marzo de 2025

PROGRAMA - DÍA 1: Jueves 13 de Marzo

Horario

9:00-10:00 h	Registro Lugar: Sala de Eventos (CCU)
10:00-10:20 h	Apertura institucional del evento: Autoridades UDEM
10:30-11:30 h	Conferencia Magistral 1 Equilibrio entre la emoción y razón; la alfabetización mediática como puente de conexión Mtra. Ericka Andrea Rodríguez Velásquez. Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) Modera: Dra. Beatriz Inzunza (UDEM)
11:30-11:45 h	Coffee Break
11:45-12:45 h	Conferencia Magistral 2 El declive de la cultura woke: Consumo de medios masivos y orientaciones ideológico-valorativas en el contexto de la elección Presidencial del 2024 en los Estados Unidos de Norteamérica. Dr. Carlos Luis Sánchez y Sánchez. Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) Modera: Mtra. Citlalli Sánchez (UANL)
13:00-14:30	Comida (libre)

MESAS SIMULTÁNEAS - Formato virtual: *Zoom*

14:30-15:50 h
Virtual

SIMULTÁNEA 1 - Redes sociodigitales y plataformas

Coordina: Mtra. Nazar Alí De La Garza (UDEM)

1- Maria Elena Chavez Solis, Erik Carbajal de Gante, Esther Labrada Martínez, Yadira Alatraste Martínez y Rosa Elena Álvarez Martínez (UAM / UNAM / Universidad Rosario Castellanos) - Comunicación digital inclusiva basada en Inteligencia Artificial y neuroeducación en las redes sociales.

2- Graciela Padilla Castillo, María Prieto Muñiz (Universidad Complutense de Madrid, España) - La manosfera contra los soyboys. Discurso de odio en España contra los varones supuestamente débiles o feminizados

3- María del Rocío Pérez Bada (BUAP) - Influencia de las redes sociales digitales en las relaciones interpersonales de adolescentes en la Ciudad de Puebla, México

14:30-15:50 h
Virtual

SIMULTÁNEA 2 - Estudios epistemológicos

Coordina: Mtro. César Cossío (UDEM)

1 - Angélica Duca (Universidad de Sevilla, España) Los temas controvertidos en los libros de texto: un análisis de caso

2- Gabriela Sánchez Medina (Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo) Membrana viva, la biblioteca como espacio de comunicación en la ciudad y para la ciudadanía

3- Jonathan Sibraim Macotela Aldrete (Universidad Latina de América) Sobre la mediación como percepción. De McLuhan a la postfenomenología.

4- Raúl Reynaldo Cruz Zapata, Alan Alexis Aldana Tume (Universidad Nacional de Piura) Comunicación para el cambio social: Revaloración de la mujer artesana de Narihualá

14:30-15:50 h
Virtual

SIMULTÁNEA 3 - Tesis y tesinas de posgrado

Coordina: Dr. Edrei Álvarez Monsiváis (UDEM)

1- Esperanza Sofía Acuña Rubilar (Universidad del Desarrollo) Análisis de las Representaciones Sociales de “chicas gamer” en entornos digitales asociados a los videojuegos.

2- Danna Paola Guillen Manriquez (Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo) Las estrategias de marketing del K-pop a partir de la Ola Coreana (2012) en Latinoamérica: caso de SM Entertainment, Hybe Corporation y KQ Entertainment.

3- Renata Viramontes Andrade (Universidad Anáhuac Querétaro) ¡Dragones, magia, aventuras!... y él patriarcado: Una exploración respecto a los constructos sociales patriarcales utilizados en los mundos de fantasía.

4- Jorge Oseguera Mac Donald (Universidad Anáhuac Querétaro) Turcos, Mexicanos y los Cómicos Imaginarios del Inmigrante: Estudio Documental comparativo sobre Memes representantes del Imaginario Estadounidense sobre la Diáspora Mexicana en su País y del Imaginario Alemán sobre la Diáspora Turca en su país.

5-Daysi Josefina Darias Esparragoza (Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez). Competencias digitales como aporte transformador en la gestión de comunicación de Gobierno en Venezuela.

14:30-15:50 h
Virtual

SIMULTÁNEA 4 - Trabajos de estudiantes de profesional

Coordina: Mtra. Lorena González Garza (UDEM)

1- Karla Paola Martínez Lozano (Universidad Anáhuac Querétaro) La influencia de reality shows en México como una distracción mediática

2- María Fernanda Oseguera Hurtado (Universidad Anáhuac Querétaro) La Animación Independiente y las Implicaciones que Conlleva su Migración a Plataformas Streaming

3-María Jazmín Téllez Gómez (Universidad Anáhuac Querétaro) Tratamiento mediático del canal Claro Sports de los Juegos Paralímpicos de Tokio 2020.

4- Darinka María Pompa Pavlovich (Universidad Anáhuac Querétaro) El Cáncer: Un Viaje de Duelo, Apoyo grupal y Crecimiento Personal.

5- Ivanna Audiffred Romero (Universidad Anáhuac Querétaro) Hábitos de lectura familiar, géneros y formatos en contenidos literarios infantiles y su influencia en el desarrollo del hábito de lectura en niños.

MESAS SIMULTÁNEAS - Formato: PRESENCIAL

14:30-15:50 h
Presencial

SIMULTÁNEA 5 - Tesis y tesinas de profesional

Coordina: Dra. Beatriz Inzunza (UDEM)

Lugar:
Salón 3202

1- Rosa Isela Carranza Beltrán (Universidad Autónoma de Coahuila)
Habilidades Comunicativas Clave para el Éxito del Líder en la Industria 4.0

2- Carlos Rodríguez Salgado (Universidad Vasco de Quiroga) La percepción de México a partir de la película Noche de Fuego. Estudio de Recepción

3- Estefanía De La Peña Ceseña, Fernanda Martínez Villaseñor, Mariana Ruiz Aguayo, Isabela María Eugenia Tortolero Garmendia (UDEM)
Exposición y Privacidad Digital: Un Análisis del Sharenting en Instagram

4- Ivon Guadalupe Guajardo Rodríguez (Universidad Autónoma de Coahuila)
Estilo y estrategia: la construcción de la marca personal en las Djs Saltillenses a través de la autopresentación.

14:30-15:50 h
Presencial

SIMULTÁNEA 6 - Redes sociodigitales, plataformas digitales e inteligencias artificiales.

Coordina: Mtra. Annabel Castro (UDEM)

Lugar:
Salón 4402

1- Shahriar Khonsari (Freelance researcher, Irán) - El Papel de la Comunicación en los Movimientos Sociales: Aprovechando Estrategias y Tecnologías para la Movilización en Irán.

2- Edgar Francisco VázquezMartínez (Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo) - Representación del sujeto e identidad narrativa en la cultura digital contemporánea: Análisis hermenéutico de Red Dead Redemption 2

3- Sandra Luz García Spanchez, Rodrigo Chávez Garcia (Universidad Vasco De Quiroga) - Transmedia y crossmedia: una construcción cibercultural

14:30-15:50 h
Presencial

SIMULTÁNEA 7 - Estudios epistemológicos

Coordina: Dr. Rixio Gerardo Portillo Ríos (UDEM)

Lugar:
Salón 2205

1- Ana Cristina García-Luna Romero (UDEM) La Ciudad como Ecosistema Transgénico: Un Enfoque Epistemológico y Social hacia la Intervención Urbana

2- Eduardo Enrique Delgado Torres (UDEM / UdeG) Relatos del cuerpo y la ciudad: La identidad narrativa en la construcción del cuerpo como un espacio común

3- José Alberto Mora Zamorano (Escuela de Enfermería Christus Muguerza UDEM) Los cuentos que hacen comunidad.

14:30-15:50 h
Presencial

SIMULTÁNEA 8 - Estudios epistemológicos

Coordina: Dra. María Virginia Bon Pereira (UDEM)

Lugar:
Salón 4203B

1- Oscar Andrés Treviño Contreras (UANL) De la tentación al caos: Inteligencia artificial y niveles de realidad en el filme Ex Machina (2015)

2- José Manuel Sánchez Sordo, Daniel de Jesús Servín Camacho (UNAM) Análisis exploratorio del Aprendizaje Espiritual a través de Plataformas Digitales

3- Iara Rossetti Musso, Asunción Bernárdez Rodal (Universidad Complutense de Madrid, España). Artivismo para revertir la cultura de odio en la comunicación social: Artefactos usados en las acciones no violentas del movimiento por la justicia climática Extinction Rebellion.

4- María Virginia Bon Pereira, Andrea Isabella Zárate Acevedo (UDEM) Análisis conceptual de la comunicación digital para la alfabetización ético mediática de la persona

14:30-15:50 h Presencial	SIMULTÁNEA 9 - Medios masivos Coordina: Mtra. Laura Garza (UDEM)
Lugar: Salón 2201	1- Martha Atzimba González Garcilazo, Germán Aníbal Narváez Vásquez (Universidad Vasco de Quiroga) La innovación transmedia como herramienta de negocios digitales en la Industria de los Videojuegos 2- César Amando Chávez Mendoza (Universidad Vasco de Quiroga) Narrativa Transmedia y cómic. Una exploración de The Last Of Us: American Dreams 3- Roberto Valdés Posada (Universidad Iberoamericana) De Big Brother a Tik Tok: el formato en medios audiovisuales. 4- Melisa Alejandra González Aguirre (UDEM) Identidad en espacios simulados: la ansiedad de crecer en la película <i>Eighth Grade</i> de Bo Burnham
15:50-16:00 h	Coffee Break
16:00-17:00 Lugar: Sala de Eventos (CCU)	Conferencia Magistral 3 Calidad periodística de la creación de contenido en plataformas y redes socio digitales: una propuesta de análisis Dr. Axel Velázquez Yáñez. Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) Modera: Mtro. Miguel Lapuente (UDEM)
17:00-18:00 Lugar: Sala de Eventos (CCU)	Conferencia Magistral 4 Comunicación Gubernamental: El etiquetado frontal y la legislación publicitaria en México Mtra. Griselda Lizcano Álvarez. Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) Modera: Dra. Paola Del Real (UDEM)
18:00-18:10 h	Coffee Break

18:15-19:15 Panel de diálogo con investigadores:

Lugar: Sala de
Eventos CCU

Escenarios posibles e interdisciplinarios: Inteligencias Humanas y No Humanas en Comunicación

Participan:

- Dr. Alfonso Arroyo Santos. Facultad de Filosofía y Letras (UNAM)
- Lic. David Taboada Garza. Presidente del Consejo de Seguridad de la Información y Ciberseguridad A.C.
- Dr. Umberto León Domínguez. Departamento de Psicología (UDEM)

Modera: Dra. María Virginia Bon Pereira

19:20-19:30 Cierre

AGENDA DÍA 2: Viernes 14 de marzo
Horario

8:30-9:00 h	Apertura día 2
9:00-10:00 h	Conferencia Magistral 5
Lugar:	La comunicación híbrida como puente entre la presencialidad y el mundo digital
Sala de Eventos (CCU)	Lic. Michelle Guevara. Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) Modera: Dr. Rixio Gerardo Portillo Ríos (UDEM)
10:00-10:10h	Coffee Break
10:15-11:15 h	Conferencia Magistral 6
Lugar:	Inteligencia Artificial, mediación y representaciones: Una mirada a la universidad
Sala de Eventos (CCU)	Mtra. Yessica Paulina Cano Santander. Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) Modera: Dra. María Virginia Bon Pereira
11:15-11:30 h	Coffee Break

MESAS SIMULTÁNEAS - Formato virtual: *Zoom*

11:30-12:50 h
Virtual

SIMULTÁNEA 10 - Redes sociodigitales y plataformas

Coordina: Dr. Edrei Álvarez Monsiváis (UDEM)

- 1- Enrique Meléndez Zarco (UNAM) - El no diálogo politizado: indicadores, consecuencias y mediación digital
- 2- Luis Eduardo López Vázquez (Universidad Vasco de Quiroga) - Neon Génesis Evangelion: transmedia y perpetuidad
- 3- Graciela Padilla Castillo (Universidad Complutense de Madrid, España) - Construyendo una Ciudadanía Crítica: Herramientas Legales y Sociales frente a la Desinformación
- 4- Edrei Álvarez-Monsiváis (UDEM) - Instagram como herramienta de humanización, populismo y liderazgo en campañas políticas: el caso de Mariana Rodríguez en Monterrey

11:30-12:50 h
Virtual

SIMULTÁNEA 11 - Tesis y trabajos de maestría

Coordina: Mtra. Lorena González Garza (UDEM)

- 1 - Claudia Nuñez (Universidad Sustentable Paraguay) Educación y Desarrollo Cognitivo: Un estudio de la mediación pedagógica en aula para el desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes de segundo ciclo de Educación Básica del Colegio St Margaret 's de Viña del Mar, Región de Valparaíso, Chile.
- 2- José Haroldo Fajardo Ibarra (ITESO) Realizadores de ficción debutantes y sus tácticas de incorporación al Campo Cinematográfico Transnacional desde Guadalajara, México (2011-2020).
- 3- Alejandro Sampedro Mendoza (UNAM) Análisis de la interactividad y comunicación entre los actores de la Enseñanza Remota de Emergencia en la UAPH-UAEMÉx.
- 4- Rossana Bouza Fajardo (Universidad Iberoamericana de Ciudad de México) El espacio digital como posibilidad de comunicación alternativa en el artivismo cubano. Los casos de los hashtags #00BienaldeLaHabana (2017-2018) y #NoALaBienaldeLaHabana (2021-2022)

11:30-12:50 h
Virtual

SIMULTÁNEA 12 - Trabajos de estudiantes de profesional
Coordina: Mtra. Nazar Alí De La Garza (UDEM)

1- Vanessa Martínez García (UAEMEX) Análisis de los comportamientos expresivos que manifiestan mujeres que padecieron algún tipo de violencia.

2- María Regina Castro Becerra, Alejandra Gómez Almanza, Uriel Alejandro Rocha Jiménez, María Fernanda Ruiz Ávila, (Universidad La Salle Bajío) ¿Qué se dice de la ansiedad y la depresión?: etnografía digital de creadores de contenido de salud mental hispano hablantes en Instagram y TikTok.

3- Valeria Estebanes Zuñiga y Valeria Olvera Lopez (Universidad Anáhuac Querétaro) Impacto Psicológico de las Relaciones Tóxicas y la Influencia de las Redes Sociales en su Normalización.

4- Rebeca Denisse Ortiz Flores (Universidad Anáhuac Querétaro) La ira en el cine: Una exploración del tiempo en pantalla dedicado a la expresión de la ira tanto femenina como masculina y sus principales desencadenantes en las narrativas cinematográficas.

5-Midred Sarahi Samaniego Felix (Universidad Autónoma de Baja California). Consumo de cine en plataformas de streaming por jóvenes universitarios.

MESAS SIMULTÁNEAS - Formato: PRESENCIAL

11:30-12:50 h
Presencial

SIMULTÁNEA 13 - Comunicación audiovisual

Coordina: Dr. Luis Gerardo Frías (UDEM)

Lugar:
Salón 4203B

1- Janeth Aguirre Elizondo y Carlos González García (UDEM) Encuadre Comunidad de Estero Colectiva.

2- Jair Nisan Bajonero Santillán, Eliete Alejandra Coronado Rojano, Mirna Leticia Santoyo Caamal, Ma. de Jesús Hernández Rangel (Universidad Autónoma de Tamaulipas). El cortometraje como estrategia de enseñanza y la comunicación responsable con aspectos históricos, caso Agustín de Iturbide y su paso por Tamaulipas y la producción con estudiantes de Licenciatura en Ciencias de la Comunicación de la FDCSV de la UAT

3- Futuro Moncada Forero (UANL) El aislamiento pictórico como particularidad del lenguaje visual: una crítica a la corrupción desde el arte

4- Luis Gerardo Frías (UDEM) El cine político y lo político en el cine durante el sexenio de Andrés Manuel López Obrador

11:30-12:50 h
Presencial

SIMULTÁNEA 14 - Redes sociodigitales, plataformas digitales e inteligencias artificiales.

Coordina: Dr. Rixio Gerardo Portillo Ríos (UDEM)

Lugar:
Salón 2407

1- Patricia del Carmen Aguirre Gamboa, Javier Casco López (Facultad de Ciencias de la Comunicación de la Universidad Veracruzana) El meme político digital a través del análisis semiótico. Caso Elecciones México 2024.

2- Raymundo Alberto Portillo Ríos, Regina Cantú Valdés, Nadine Alejandra García Abarca (UDEM) Imagen digital y palabra en la IA, exploración comparativa en la producción de imágenes con inteligencia artificial.

3- Jorge Antonio Asprón Ramírez (Tec de Monterrey) Qué sabemos y decimos sobre la Posverdad y los Entornos Digitales en Hispanoamérica: una Revisión Sistemática de la Literatura

4- Rixio Gerardo Portillo Ríos, Miguel Ángel Gómez Báez (UDEM) Aplicaciones digitales y datos personales: ¿qué piden, qué damos?

11:30-12:50 h **SIMULTÁNEA 15 - Metodologías de investigación científica.**
Presencial Coordina: Mtro. Alfonso Alarcón (UDEM)

Lugar: 1- Félix Leonardo Pérez Verdugo (Universidad Pedagógica Nacional del Estado de Chihuahua) La comunicación dialógica en el proceso de investigación y la transformación social

2- Mihaela Luminita Albisoru (UDEM) Estamos hechos de la materia de nuestros sueños.

3- Ana Leticia Hernández Julián (ICGDE-BUAP) Entre el “deber ser” y la realidad laboral: desilusión, negociaciones y reinterpretaciones de la profesión periodística entre quienes la ejercen en México.

4- José Dimas Rodela Méndez (UDEM) Céline Dion como estrategia comunicativa: El poder blando de Québec a través de la gestión institucional.

5- Alfonso Alarcón Cervantes (UDEM) Membranas cognitivas en la comprensión de la desinformación: Un análisis de las definiciones de estudiantes universitarios

11:30-12:50 h **TALLER PARA ESTUDIANTES** -Tema:
Presencial **Eres lo que comunicas: Algoritmos y Ética Digital**

Lugar: **Coordinan:**
Salón 2203 Lucía Garza Treviño (UDEM)
Mariela Garza Montemayor (UDEM)
Juan Carlos Servin Daniel (UDEM)

Requisitos:
Actividad únicamente presencial
Cupo limitado
Puntualidad es imprescindible

13:00 - 14:30h Comida (libre)

MESAS SIMULTÁNEAS - Formato virtual: Zoom

14:30-15:50 h
Virtual

SIMULTÁNEA 16 - Estudios epistemológicos

Coordina: Mtra. Lorena González Garza (UDEM)

- 1- Alejandro Ávila Huerta (Universidad La Salle Pachuca) La comunicación del sentido de identidad y comunidad LGBTQ+ en Pachuca de 2000 a 2022.
- 2- Ana Sedeño Valdellos (Universidad de Málaga, España). Campo artístico y comunicativo de la videoescena: visuales para teatro.
- 3- Gabriel Alejandro Medina Aguilar (Universidad Anáhuac Querétaro) Metodologías Prospectivas en la Comunicación. Un Estado del Arte.
- 4- Sergio A. Vargas Matías (Universidad de Sonora). Las huellas de la memoria. Registro de inmuebles militares en el Camino Real/Nacional

14:30-15:50 h
Virtual

SIMULTÁNEA 17 - Investigación periodística.

Coordina: Mtro. Miguel Lapuente (UDEM)

- 1- Luis Eduardo López Vázquez - Universidad Vasco de Quiroga - Estrategias y participación de los candidatos en el debate de CB por la alcaldía de Morelia, Michoacán.
- 2- Aurora Cecilia Godínez Vázquez - Universidad Nacional Autónoma de México, FESC - Discursos periodísticos, mujeres en la mira.
- 3- Tonka Margarita Simunovic Rebolledo y Sofía Ignacia Torrejón Vega - (Universidad del Desarrollo, Chile) - Análisis de los estereotipos sobre la comunidad LGBTQ+ en los comentarios de Instagram de Harry Styles en su carrera como solista.
- 4- Francisco Sepúlveda Retamal (Universidad del Desarrollo, Chile) Discurso del equipo médico sobre pacientes LGBTQ+ con ITS en salud pública del Gran Concepción.

14:30-15:50 h
Virtual

SIMULTÁNEA 18 - Redes sociodigitales y plataformas.

Coordina: Mtro. César Cossio (UDEM)

1- Guillermo Echauri (UNAM/CONAHCYT) Entre estaciones y pantallas: Incorporación del smartphone en los desplazamientos laborales en el transporte público.

2- Herly Alejandra Quiñónez Gomez (Universidad de Los Andes (Venezuela)) Diseño de cuestionario para el estudio de la adopción y uso de Inteligencia Artificial para la Comunicación Científica Digital. Caso: Editores revistas de Ciencias Sociales.

3- Eugenio Pandolfini, Viola Davini, Marco Sbardella, Marta Guarducci, Luca Toschi (Centro Ricerche "scientia Atque usus" per la Comunicazione Generativa ETS) El Sistema Integrado "Atque" y la Comunicación Generativa para un sistema sanitario justo y participativo en una comunidad italiana.

MESAS SIMULTÁNEAS - Formato: PRESENCIAL

14:30-15:50 h
Presencial

SIMULTÁNEA 19- Trabajo de estudiantes de profesional.
Coordina: Mtro. Alfonso Alarcón Cervantes (UDEM)

Lugar:
Salón 4203B

1- María José Garza Charles (Universidad Autónoma de Coahuila). She Sports Agency - Modelo de negocio para una agencia promotora de mujeres deportistas.

2- Anna Luisa Garcia Rivera, Michele Fong Dorame, Dayra Lisseth Marquez Morales, Syndy Chantal Ramirez Granados (Universidad Autónoma de Baja California). Preferencias de consumo de plataformas de streaming en estudiantes universitarios.

3- Daly de Jesús Morales Gaona, María Violeta Cortés Hernández, Diego Emanuel Ruiz Sandoval (Universidad Autónoma de Baja California) Influencia del marketing de influencers en la decisión de compra de estudiantes universitarios de Mexicali.

4- Karina Victoria Urquieta Cuéllar, Luis Rogelio Alcalá Márquez, Claudia Daniela Cázares Chaván (Universidad La Salle Bajío). Cultura de cancelación en espectáculos y entretenimiento: Etnografía digital.

14:30-15:50 h
Presencial

SIMULTÁNEA 20 - Tesis y trabajos de maestría
Coordina: Dr. Luis Gerardo Frías (UDEM)

Lugar:
Salón 2101

1- Eduardo de Jesús Faz Flores, Manuel Tapia Becerra (UDEM). La identidad digital de la mujer y su relación con el narcisismo en la era de la posmodernidad: El caso de AriGameplays y sus redes sociales (Twitch, Tik Tok e Instagram).

2- Brenda Areli Figueroa Ahumada (UNAM). Cómo alteran los algoritmos el cómo pensamos.

3- Enrique Martínez Moreno (UNAM). Representaciones sociales de lo pirata: un ejercicio de minería de datos desde Tiktok.

4- Marcela Fernanda Saldívar Garza, Julieta Flores Michel (Universidad Autónoma de Nuevo León) y Luis G. Frías Gámez (UDEM). La educomunicación y la inteligencia artificial para el aprendizaje musical personalizado en Monterrey, México.

14:30-15:50 h
Presencial

SIMULTÁNEA 21 - Trabajo de estudiantes de profesional

Coordina: Mtra. Annabel Castro (UDEM)

Lugar:
Salón 2204

1- Dinorah Stephania Luna Esquivel (Universidad Autónoma de Coahuila)
El papel de la mujer en los corridos bélicos: Representaciones de género, sexualización y dinámicas de poder.

2- Dariela del Carmen Carrillo Ibarra (Universidad Autónoma de Coahuila)
La imagen personal como estrategia política: Samuel García y Manolo Jiménez.

3- Valeria Alcalá Garza (UDEM). Desconfianza y aceptación de las nuevas tecnologías: Nostalgia y pesimismo tecnológico.

4- Rut Abigaíl León González y Zaida Lizbeth Velazco Guzmán (Universidad Autónoma de Baja California). Consumo de Redes Sociales en Jóvenes.

5- Andrea Sandoval Vera, Cesar Emmanuel Salgado Rosas, Mariana Paola Hurtado Vázquez, Diego Alonso Carrillo Torres (Universidad La Salle Bajío)
Influencia de los creadores de contenido de TikTok en la percepción y credibilidad de la información en los usuarios jóvenes de 18-25 años.

14:30-15:50 h
Presencial

SIMULTÁNEA 22 - Medios masivos.

Coordina: Dr. Manuel Antonio Pérez Tejada Domínguez (UDEM)

Lugar:
Salón 1311

1- Jesús Gerardo Cervantes Flores, Sergio Antonio Corona Reyes (Universidad Autónoma de Coahuila) La cobertura mediática de las bodas en Saltillo, Coahuila.

2- Elizabeth Tiscareño García (Tec de Monterrey) El lenguaje en la prensa digital mexicana sobre deportaciones.

3- Manuel Antonio Pérez Tejada Domínguez (UDEM). El cine mexicano al servicio de la comunidad: Valoración de un enfoque interdisciplinario del aprendizaje en el servicio a través de ciclos de cine.

14:30-15:50 h
Presencial

MESA DE DIÁLOGO: ÉTICA, EDUCACIÓN Y MEDIOS MASIVOS

Lugar:
Salón 2208

Tema:

Pensar lo inteligente: Éticas y algoritmos desde la interacción.

Coordinan:

Dra. María Virginia Bon Pereira

Dr. Rixio Portillo Ríos

15:50-16:00 h

Coffee Break

16:00-17:00 h

Conferencia Magistral 7

Lugar:

In Media Res: The Machination of Communication

Dr. Jo Mulamba Katambwe

Sala de Eventos
(CCU)

Université du Québec à Trois-Rivières (Canada)

Modera: Dr. Juan Manuel González Fernández (UDEM)

17:00-17:30 h

Cierre del evento:

Lugar:

Dra. María Virginia Bon Pereira

Sala de Eventos
(CCU)