



COLOQUIO

WILLIAM
BREEN
MURRAY

UDEM

CONVOCATORIA 2026

MEMORIA, PATRIMONIO Y FUTUROS:

CONSTRUCCIÓN DE IDENTIDADES Y VISIONES DEL MAÑANA

Planteamiento

Fiel al legado intelectual y científico de William Breen Murray y en el marco de su décimo aniversario luctuoso (1940-2016), la presente convocatoria pretende abordar cómo las sociedades mexicanas, tanto en el pasado como en el presente, construyen sus identidades a través de la gestión de la memoria colectiva, el patrimonio material (arqueológico, paleontológico, arte rupestre) y las visiones de futuro.

Sede

Museo de Historia Mexicana,
Monterrey, Nuevo León, México

Fechas

24 y 25 de septiembre 2026

Objetivo general

Así mismo, se examinarán las prácticas de conmemoración, las disputas por el patrimonio, la apropiación de sitios históricos y naturales, y cómo estas dinámicas informan las aspiraciones y los proyectos de futuro de diferentes grupos sociales. Además, se considerará cómo la interpretación de vestigios antiguos y fósiles influye en la percepción de la identidad y el destino colectivo.

Justificación

La relación entre memoria, patrimonio y futuro es un eje central en la antropología contemporánea. Integrar la arqueología, el arte rupestre y la paleontología con la antropología social permite analizar cómo los vestigios del pasado y los recursos naturales se convierten en elementos constitutivos de la identidad y en catalizadores de proyectos futuros. Esta propuesta es crucial para entender las dinámicas de patrimonio cultural y natural en México y su papel en la construcción de futuros deseados y posibles.

Bases de participación

Están invitados a participar al cuerpo investigativo, así como al estudiantado de posgrado, nacional y extranjero, próximo a presentar sus proyectos de tesis, de las diferentes disciplinas de la **antropología, historia y/o disciplinas afines**, siempre y cuando se apeguen a la temática central.

Modalidades

Presencial para intervinientes radicados en México

Remota para intervinientes radicados en el extranjero

Registro de ponencias

Las ponencias podrán presentarse de manera individual o colectiva (**hasta dos coautores**). Cada participante podrá registrar solamente dos ponencias, una como autor y una como coautor. Cada propuesta incluirá **un resumen de 150 a 250 palabras**, el cual se proporcionará en el apartado correspondiente al momento de registrar la ponencia. Las ponencias serán agrupadas por la secretaría científica en ejes temáticos, **en la medida de lo posible**. Las mesas de trabajo serán integradas por cuatro ponentes y un moderador. Cada ponente tendrá derecho a veinte minutos de exposición. Una sesión de preguntas de diez minutos cerrará cada mesa redonda.

Lineas de investigación

1. Arqueología pública y la construcción de memorias colectivas
2. Arte rupestre y patrimonio inmaterial: narrativas y transmisión
3. Paleontología e identidad nacional
4. Políticas de patrimonio y sus impactos en el futuro
5. Juventud, patrimonio y construcción de futuros alternativos
6. Antropologías digitales: metodologías y perspectivas
7. Antropologías feministas: género y expresiones culturales
8. Interpretación y patrimonio: nuevos paradigmas



COLOQUIO

WILLIAM
BREEN
MURRAY

UDEM

CONVOCATORIA 2026

Formulario de inscripción

No se aceptarán comunicaciones que hayan sido expuestas en encuentros anteriores a este. Solo se admitirá **una ponencia individual por participante** y un **máximo de dos si es en coautoría**. Si se trata de trabajos en coautoría, ambos coautores tienen que estar presentes el día de su ponencia.

El registro de ponencias se hará únicamente mediante el formulario Google siguiente:

<https://forms.gle/F5aDHc6kVHLQGbLy6>

Fechas importantes

La **fecha límite para la recepción** de propuestas de mesas temáticas y ponencias libres será el día **10 de mayo de 2026 a las 23:59 horas (hora de México)**. Las propuestas recibidas serán revisadas y dictaminadas por el Comité académico, conformado por especialistas miembros de las instituciones académicas organizadoras. Dicho Comité seleccionará las mesas temáticas y las ponencias individuales conforme a los criterios de pertinencia y relevancia relativos a la temática del Coloquio William Breen Murray. Su **decisión será inapelable y definitiva**.

Las ponencias propuestas recibirán un mensaje de confirmación automático al terminar su registro. Sin embargo, este mensaje no garantiza la aceptación de las mesas redondas ni de las ponencias libres.

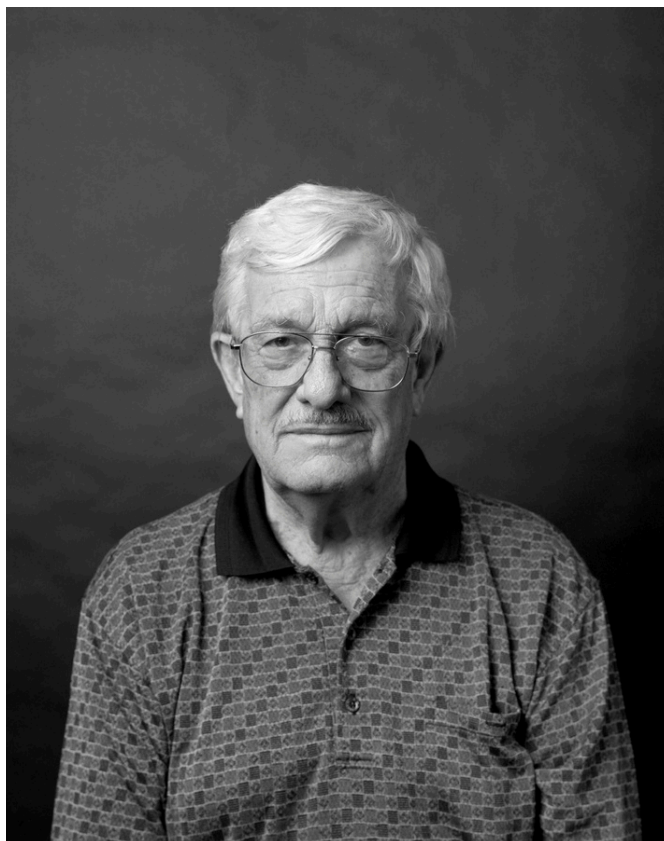
A partir del **24 de mayo 2026**, el Comité académico dará a conocer los resultados al Comité organizador. El Comité organizador remitirá a cada coordinador de mesa redonda y a cada ponente libre aceptado una carta de aceptación en formato PDF. Es importante recordar que **el idioma castellano será obligatorio para la presentación oral**.

El **24 de julio de 2026** se publicará el programa de actividades del Coloquio William Breen Murray en las redes sociales del Centro de Investigación en Ciencias Sociales y Humanidades de la UDEM. De igual forma, se hará extensiva la publicación en las redes sociales y páginas de las instituciones co-organizadoras.

Del 10 al 11 de septiembre de 2026, la presentación y el texto de cada ponencia deberán enviarse respectivamente en formato Powerpoint (.pptx, o .ppt) y en formato Word (.docx o .doc), o compartirse mediante Google Slides y Google Docs, conforme al formato APA 7a edición, al correo electrónico del Comité organizador del Coloquio William Breen Murray precisando el número de mesa y el rol de presentación asignados previamente: coloquiowilliambreenmurray@gmail.com.

Comité organizador

- Dra. Adriana Dávila, investigadora independiente
- Dr. Alejandro García Hinojosa, Departamento de Humanidades, Universidad de Monterrey
- Mtro. Bertrand Lobjois, Departamento de Humanidades, Universidad de Monterrey
- Dra. Erika Marissa Rodríguez, Departamento de Humanidades, Universidad de Monterrey
- Dr. Víctor Ortega León, Centro INAH Chihuahua



Registro de ponencias



Página FB del evento