



COLOQUIO

WILLIAM
BREEN
MURRAY

Memoria, Patrimonio y Futuros: Construcción de identidades y visiones del mañana



PROGRAMA TENTATIVO

24 de septiembre

10:30 h

Inauguración (con autoridades de las instituciones organizadoras)
Presidium: Dra. Emma Pilar Palmer Cantón (Facultad de Educación y Humanidades, (3 Museos), Lic. Luis Felipe Ibarra (3 Museos).

Mesa 1. Arqueología y la construcción de memorias colectivas

10:40 h

Liliana Márquez Escoto (virtual) (Universidad de Barcelona), *Archeological Science ¿Para qué y para quién? Reflexiones sobre las investigaciones extranjeras en México.*

11:00 h

Marie Ramelet (UNAM) y **Eduardo Alvarez** (Universidad San Carlos), *Renacidos desde el agua: los textiles del Cenote Sagrado de Chichén Itza entre el estudio tecnológico y la perspectiva comunitaria.*

11:20 h

Josep Ligorred Perramon (UADY) y **Dalia Mayari Paz Rivera** (UADY), *Memoria invisible y abandonada del patrimonio arqueológico en la ciudad de Mérida, Yucatán.*

11:40 h

Rodolfo Aguilar Tapia (INAH), *Pensar el pasado, pensar la arqueología: balances y perspectivas sobre los paradigmas de investigación del Proyecto Templo Mayor (1978-2026).*

12:00 h

Aiko Paola Lázaro Yamashiro (INAH Nuevo León) y **Luis César Rosas Hernández**, *Programa Arqueología Urbana del área metropolitana de Monterrey y centros históricos de Nuevo León.*

12:20 h	Preguntas y comentarios
12:30 h	RECESO
Mesa 2. Juventud, patrimonio y construcción de futuros alternativos	
12:40 h	Yeminá Yolanda Valdez Samaniego (COLEF), <i>Guardianes de la Cuenca: formación ambiental y gobernanza encarnada en el río Santa Catarina, Nuevo León.</i>
13:00 h	Rubí Lucero Pineda Aguilar (Centro de Magisterio de Actualización), <i>Del parque al aula: Jugantropía como mediación lúdico-estética para activar memorias infantiles y futuros posibles.</i>
13:20 h	Cuauhtli Mora (CIESAS Noreste), <i>Identidades diaspóricas de los descendientes de migrantes japoneses en el noreste de México.</i>
13:40 h	Preguntas y comentarios
14:00 h	RECESO
Mesa 3. Hacia nuevas narrativas del patrimonio arqueológico	
15:10 h	Moisés Valadez Moreno (INAH Nuevo León), <i>Artefactos útiles y rituales representados en el arte rupestre del noreste mexicano.</i>
15:30 h	Antonio Marín Calvo (ENAH), <i>Un estudio iconográfico de las insignias de oro de la Ofrenda 174 del Templo Mayor de Tenochtitlan.</i>
15:50 h	Ricardo Aldair Alva Hernández (UNAM), <i>K'ihnich-kaan-b'ahlam II (635-702 d. c.): nuevas aproximaciones en torno a la narrativa del conjunto de las cruces de Palenque, Chiapas.</i>
16:10 h	Bryan Velazquez Estrada (ENAH), <i>La representación de los felinos en las fuentes históricas del Centro de México.</i>
16:40 h	Preguntas y comentarios
16:50 h	RECESO

Presentación editorial

17:00 h	<i>Mijkailjuitl: entre la alegría, el temor y el orgullo</i> Intervinientes: Marissa Rodríguez Sánchez (UDEM), Félix López (UANL), Séverine Durin (CIESAS Noreste) Moderación: Katherine Mani Acosta
17:50 h	Preguntas y comentarios
18:00 h	RECESO

Conferencia magistral

19:00 h	Dra. Lourdes Budar (Universidad Veracruzana), <i>Horizontes dialógicos desde la arqueología: colaboración, cosmohistoria y conocimientos situados.</i>
----------------	---

25 de septiembre

Mesa 4. Patrimonio rupestre y la construcción de memorias colectivas

10:40 h	María del Pilar Casado López (Universidad de Zaragoza), <i>La apropiación del arte rupestre en la construcción del patrimonio cultural contemporáneo.</i>
11:00 h	Aram Nava Alemán (CMP) y Araceli Rivera Estrada (INAH), <i>Registro preliminar de manifestaciones rupestres en inmediaciones de comunidad de Tinajas, en Zaragoza, Nuevo León: variabilidad formal y posibles episodios múltiples de ejecución en la Barranca de las Letras y el Cañón del Oso.</i>
11:20 h	Miriam América Martínez Santillán (Centro de Estudios Sociales y Universitarios Americanos S.C.) y Raúl Ernesto Narváez Elizondo (IPN), <i>La memoria vegetal del norte de México: una revisión historiográfica contemporánea desde la arqueobotánica.</i>
11:40 h	Araceli Rivera Estrada (INAH Nuevo León) y Raúl Ernesto Narváez Elizondo (IPN), <i>Isótopos Estables y Paleodieta: Milenios de Adaptación Biocultural en la Sierra Madre Oriental de Nuevo León.</i>
12:00 h	Preguntas y comentarios
12:10 h	RECESO

Mesa 5. Códices y crónicas: interpretar el patrimonio

12:20 h	Miguel Solís Gutiérrez (Liceo de Apodaca), <i>Las muchas voces de la muerte voluntaria en el valle de México: un análisis lingüístico, antropológico e iconográfico.</i>
12:40 h	Alfonso Torres Rodríguez (INAH Hidalgo), <i>Alteridad y construcción toponímica en el Mapa de Zampola de 1580: el caso de las cabezas como logogramas para la identificación del glifo de San Juan Tizahuapan.</i>
13:00 h	Alejandro Tapia Vargas (independiente) y Miguel Pedro Solís Gutiérrez (Liceo de Apodaca), <i>Mapa de Malinalco (Ms. 10117, BNM). Memoria y patrimonio en una pictografía novohispana.</i>
13:20 h	Alejandro Tapia Vargas (independiente), <i>Códice Boxer/Códice Desmariñas. Un patrimonio dado.</i>
13:40 h	Preguntas y comentarios
13:50 h	RECESO COMIDA

Mesa 6. Interpretación y patrimonio: nuevos paradigmas

15:00 h	Alejandro Hinojosa García (UDEM), <i>Los museos comunitarios como una estrategia para crear vínculos entre las comunidades con su patrimonio industrial, el caso del Museo industrial El Blanqueo en Nuevo León.</i>
15:20 h	Abelardo Gerardo Guajardo Garza (UANL), <i>Entre elefantes, archivos, convenciones y conciertos: del rescate del espacio Fundidora Monterrey a la comercialización del espacio del Parque Fundidora (1986-2026).</i>
15:40 h	Brenda Lizbeth Sanchez Castro (Museo Bernabé de las Casas), <i>La protección material del patrimonio arqueológico desde el ámbito municipal: una propuesta de conservación territorial por medio de corredores de amortiguamiento.</i>
16:00 h	Ariel Anaís Martínez Méndez (UNAM), <i>Del "monstruo del agua" a la imagen oficial de la Copa del Mundo 2026.</i>
16:20 h	Preguntas y comentarios
16:30 h	RECESO

Mesa 7. Conservar e interpretar el patrimonio rupestre

16:40 h	Anacaren Morales Ortiz (INAH), <i>Perspectivas bioculturales en la conservación del patrimonio rupestre.</i>
17:00 h	Juan García Ramírez (UANL), <i>Entre la univocidad y el relativismo: La hermenéutica de Mauricio Beuchot como puente hacia el significado del arte rupestre.</i>
17:20 h	Preguntas y comentarios
17:30 h	RECESO
Presentación editorial	
17:40 h	<i>Caminante gris y otros relatos espirituales de la Tribu Lipan Apache</i> Intervinientes: Marisol Lara Rodríguez (UAdeC)
18:30 h	Preguntas y comentarios
18:30 h	RECESO
Conferencia magistral de clausura	
19:00 h	Mra. Sandra Cruz Flores CNCPC-INAH), <i>Gestión de la memoria colectiva a través de la conservación de sitios con patrimonio gráfico-rupestre: experiencias del norte de México.</i>
19:50 h	Preguntas y comentarios
20:00 h	CEREMONIA DE CIERRE La Universidad de Monterrey, la Facultad de Educación y Humanidades de la Universidad de Monterrey, 3 Museos, presentan. Comité organizador: ▪ Dra. Adriana Dávila (Posgrado, Universidad Nacional Autónoma de México) ▪ Dr. Alejandro Hinojosa García (Departamento de Humanidades, Universidad de Monterrey) ▪ Mtro. Bertrand Lobjois (Departamento de Humanidades, Universidad de Monterrey; UMR8096 Archéologie des Amériques, Centro National de la Recherche Scientifique, Francia) ▪ Dra. Marissa Rodríguez Sánchez (Departamento de Humanidades, Universidad de Monterrey) ▪ Dr. Víctor Ortega León (Centro INAH Chihuahua)